

# “Studios” of casamood



Casa dolce casa  
casamood

MADE IN FLORIM



# “Studios” of casamood

**“Studios” con la sua  
personalità  
s sofisticata ma  
discreta, definisce  
il percorso evolutivo  
delle moderne superfici  
di ispirazione  
cementizia per  
l’architettura  
d’interni.**

**“Studios”, with  
its sophisticated  
but discrete personality,  
defines the  
evolutionary path of modern  
cement-inspired surfaces  
for interior architecture.**



## casamood

tutte le superfici in un progetto colore  
all the surfaces in one only colour project



**sand**  
**p 6\_11**



**cloud**  
**p 12\_17**



**chalk**  
**p 18\_23**



**concreate**  
**p 24\_31**



**brick**  
**p 32\_37**



**rubber**  
**p 38\_45**

# **“Studios”** of casamood

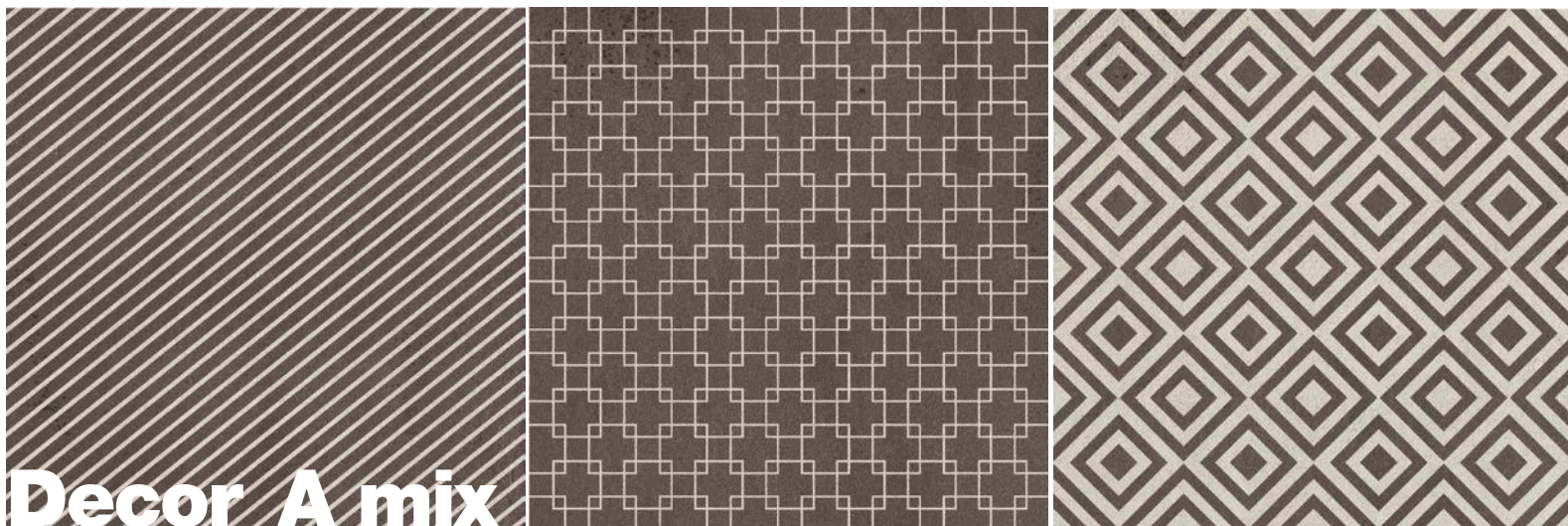
**“Studios”, avec sa personnalité à la fois sophistiquée et discrète, définit le parcours évolutif des surfaces modernes inspirées du béton et destinées à l’architecture d’intérieur.**

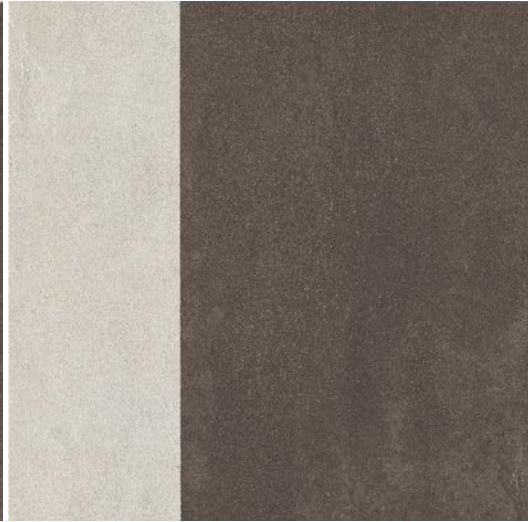
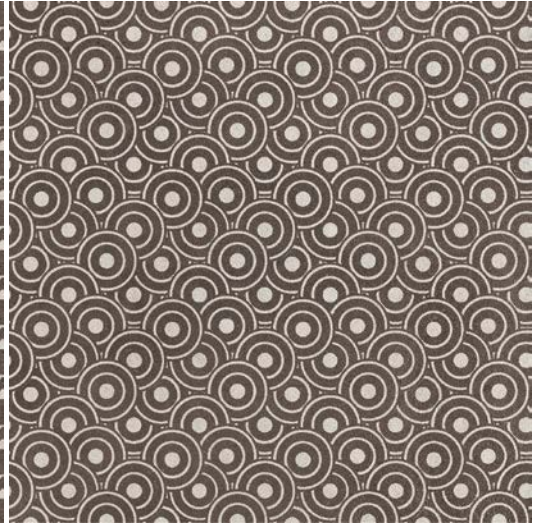
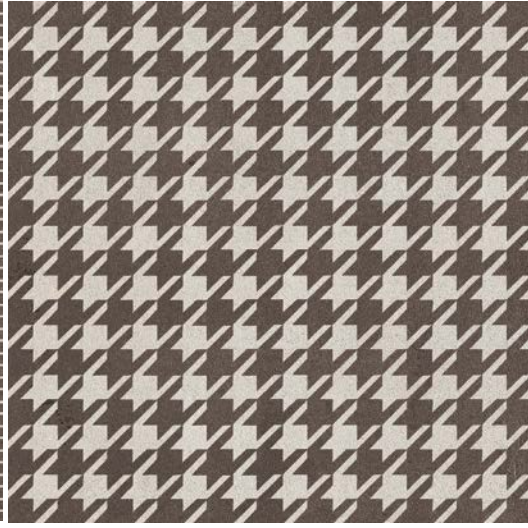
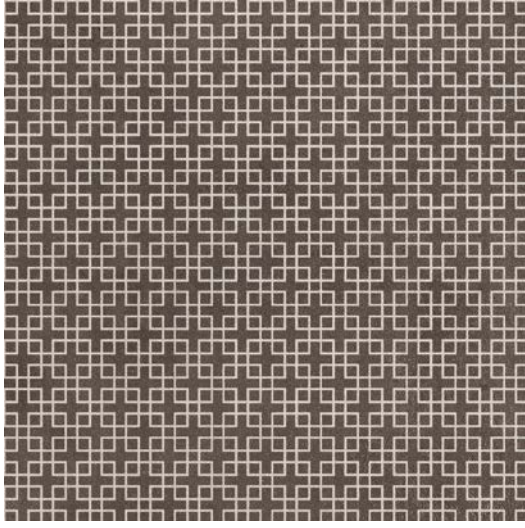
**“Studios” zeichnet sich durch seine anspruchsvolle, aber unaufdringliche Persönlichkeit aus, die entscheidend für die Entwicklung moderner Oberflächen mit zementartiger Inspiration im Bereich der Inneneinrichtung ist.**

**“Studios”, con su personalidad sofisticada pero discreta, define la trayectoria evolutiva de las superficies modernas inspiradas en el cemento para la arquitectura de interiores**

Коллекция **“Studios”**, обладающая изысканным, но неброским характером, определяет направление развития современной керамики под цемент в архитектуре интерьера.

# colours/decors





**cloud**

**concreate**

**rubber**

# chalk sand

**La palette cromatica  
esprime in pieno lo stile  
Casamood attraverso  
nuances ricercate,  
messe a punto con tutta  
la sapienza e il buon  
gusto che hanno  
reso famoso il brand.**



**studios of casamood** wall: chalk . 120x280 . 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x110<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

floor: sand . 60x60 . 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

cloud. **outdoor 20mm** . 60x60 . 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"





**studios of casamood** floor: sand . 60x60 . 235/8" x 235/8" . cloud . outdoor 20mm . 60x60 . 235/8" x 235/8"





**The colour palette  
fully expresses  
the Casamood style through  
popular shades,  
fine-tuned with  
the skill and  
good taste that has  
made the brand famous.**

**La palette chromatique  
exprime pleinement  
le style Casamood à travers  
des nuances recherchées,  
fruit de la sagesse et  
du bon goût qui ont fait  
la renommée de la marque.**

**Die Farbpalette bringt  
den Stil von Casamood in  
erlesenen Abstufungen  
vollkommen zum Ausdruck  
und ist der Erfahrung  
und dem guten  
Geschmack zu verdanken,  
für die das Label bekannt ist.**

**Цветовая палитра коллекции  
полностью соответствует стилю  
Casamood и  
предлагает нежные цвета,  
подобранные  
с мастерством и хорошим вкусом,  
которые лежат  
в основе успеха бренда.**



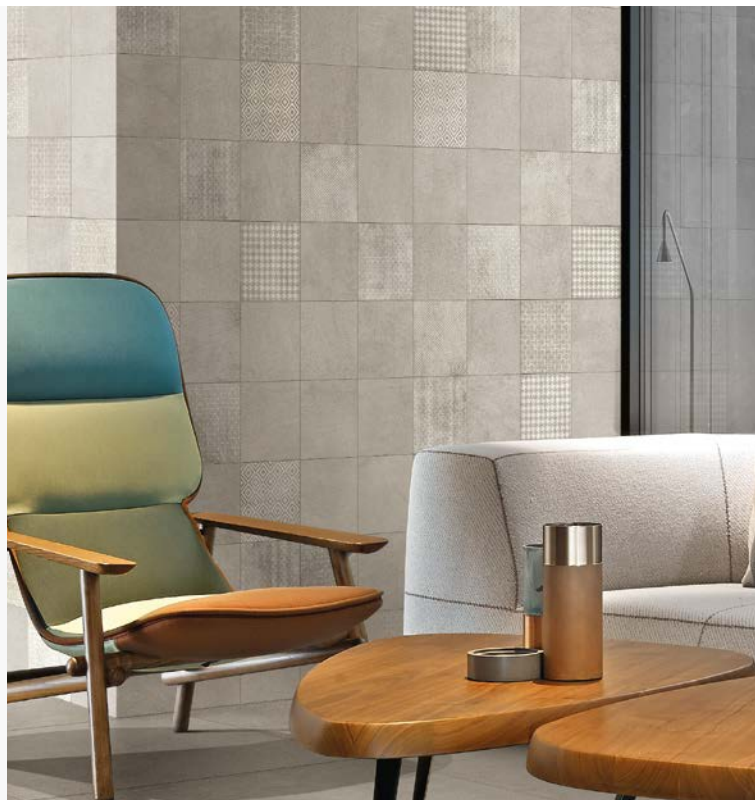
**studios of casamood** floor: cloud . outdoor 20mm . 60x60 . 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**studios of casamood** floor: sand . 60x60 . 235/8" x 235/8" . cloud . outdoor 20mm . 60x60 . 235/8" x 235/8"

# cloud

**Le sei tonalità nascono  
come un duttile  
strumento nelle  
mani del progettista  
che scegliendo  
e accostando le tinte  
può definire gli spazi,  
delimitando o aggregando  
i diversi volumi.**



**studios of casamood**

wall: decor A cloud/chalk . 20x20 . 77/8" x 77/8" . cloud . 20x20 . 77/8" x 77/8"  
floor: cloud . 80x80 . 311/2" x 311/2"



**studios of casamood** wall: decor A cloud/chalk . 20x20 . 77/8"x77/8" . cloud . 20x20 . 77/8"x77/8"  
floor: cloud . 80x80 . 31 1/2"x31 1/2"



**studios of casamood** wall: decor A cloud/chalk . 20x20 . 77/8"x77/8" . cloud . 20x20 . 77/8"x77/8"  
floor: cloud . 80x80 . 311/2"x311/2"





**The six shades of colour came about as a flexible tool in the hands of the designer who, choosing and matching the shades, can define the spaces, outlining or combining the various volumes.**

**Les six tonalités créées sont un outil extrêmement maniable dans les mains du concepteur, qui, à travers le choix et l'association des teintes, peut définir les espaces en délimitant ou en unissant les différents volumes.**

**Die sechs Nuancen sind in den Händen des Projektors ein flexibles Instrument, der die Räume anhand der Auswahl und Kombination der Farben definieren, begrenzen und verbinden kann.**

Шесть предложенных оттенков являются универсальным инструментом в руках дизайнера, который выбором и сочетанием цветов вычерчивает пространства, отделяя или объединяя различные объемы.





# chalk

**La struttura della superficie, delicatamente materica, suggerisce l'effetto della manualità e la plasticità della finitura artigianale. Essenziale ma intensa, è messa in risalto dall'incontro con la luce naturale o artificiale.**



**studios of casamood** floor: chalk . 80x80 . 311/2"x311/2"







**The structure of the surfaces, delicately textured, suggests the effect of the manual skill and plasticity of the hand crafted finish. Essential but intense, it is highlighted by meeting natural or artificial light.**

**La structure de la surface, aux délicats effets de matière, suggère la sensation manuelle et la plasticité de la finition artisanale. Simple et intense, elle est mise en valeur par la rencontre avec la lumière naturelle ou artificielle.**

**Die in ihrer Materie zurückhaltende Oberflächenstruktur suggeriert einen manuellen Effekt und verleiht dem kunsthandwerklichen Finish eine plastische Wirkung. Sie ist essentiell, aber gleichzeitig eindrucklich und wird von dem einfallenden natürlichen oder künstlichen Licht hervorgehoben.**

**Легкий рельеф поверхности создает эффект ручной работы и мягкости ремесленной отделки. Такой сдержанный, но осязаемый эффект подчеркивается падающим на материал естественным или искусственным светом.**







# concreate

L'immagine sobria e minimale delle lastre "Studios" fa da contraltare ad un programma di decorazioni che propone due distinti set di temi grafici misti in formato 20x20 cm.

Liberamente componibili in molteplici accostamenti, i decori si adattano a specificità progettuali quali fasce, tappeti o quinte.



**studios of casamood** wall: concrete . 120x280 . 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x110<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" . decor A concrete/chalk . 20x20 . 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" . concrete . 20x20 . 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
floor: concrete . 120x120 . 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"





**studios of casamood** wall: concrete . 120x280 . 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x110<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" . decor A concrete/chalk . 20x20 . 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" . concrete . 20x20 . 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
floor: concrete . 120x120 . 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**The sober and minimal image of the “Studios” slabs acts as a contrast to a decorating programme that proposes two distinct sets of mixed graphic themes in a 20x20 cm size. Freely modular in multiple combinations, the patterns adapt to design specificities such as strips, carpets or curtains.**

**L'image sobre et minimale des dalles “Studios” contraste avec la série de décorations, qui propose deux assortiments de thèmes graphiques mixtes au format 20x20. Librement composables en de multiples associations, les décors s'adaptent aux spécificités de projets intégrant notamment des frises, des tapis ou des éléments de séparation.**

**Das schlichte und minimalistische Erscheinungsbild der Platten von “Studios” steht im Gegensatz zu dem Dekorprogramm, das zwei verschiedene Sets mit unterschiedlichen grafischen Motiven im Format 20x20 bietet. Die Dekore können in zahlreichen Kombinationen beliebig zusammengestellt werden und eignen sich für besondere Projektanforderungen wie Streifen, Teppiche oder Kulissen.**

**Строгому и минималистскому виду плит “Studios” противостоит программа декоров, предлагающая два разных набора смешанных графических мотивов в формате 20x20. Декоры, которые можно свободно использовать в многочисленных сочетаниях, позволяют создавать такие отличительные для каждого проекта элементы, как бордюры, ковры или панно.**











# brick

**“Studios” si profila  
come soluzione  
realmente universale  
per contesti abitativi  
e commerciali.**



**studios of casamood** wall: sand . 120x240 . 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
floor: brick . 60x120 . 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**studios of casamood** wall: decor B brick/chalk . 20x20 . 77/8"x77/8" . brick . 20x20 . 77/8"x77/8"  
floor: brick . 60x120 . 235/8"x471/4"



**studios of casamood** wall: decor B brick/chalk . 20x20 . 77/8"x77/8" . brick . 20x20 . 77/8"x77/8"  
floor: brick . 60x120 . 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**“Studios” is a truly universal solution for residential and commercial settings.**

**“Studios” est une solution véritablement universelle adaptée aux applications résidentielles et commerciales.**

**“Studios” hat sich als wirklich universelle Lösung in Wohnbereichen und kommerziellen Einrichtungen bewährt.**

**“Studios” является действительно универсальным решением для оформления жилых и коммерческих объектов.**



**studios of casamood** wall: sand . 120x240 . 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
floor: brick . 60x120 . 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



# rubber

**Il programma di formati accosta al tradizionale spessore 10 mm anche le grandi lastre Magnum che riducono al minimo le fughe per ottenere effetti continui. La superficie offre tutte le caratteristiche di funzionalità e praticità del gres fine porcellanato di ultima generazione.**



**studios of casamood** floor: rubber . 120x120 . 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"





**Sizes range combines traditional 10mm thickness with Magnum large slabs that reduce joints to a minimum achieving effects of continuity. The surface provides all the functional and practical characteristics of latest generation fine porcelain stoneware.**

**La série de formats proposés associe l'épaisseur traditionnelle de 10 mm aux grandes dalles Magnum, qui réduisent les joints au minimum pour obtenir des effets de continuité. La surface offre toutes les caractéristiques de fonctionnalité et de praticité du grès cérame fin de dernière génération.**

**Das Sortiment der Formate umfasst außer der traditionellen 10-mm-Stärke auch die großen Platten Magnum, mit denen die Fugen auf ein Minimum reduziert werden können, um eine durchgehende Wirkung zu erzielen. Die Oberfläche bietet hinsichtlich Funktionalität und praktischer Anwendung alle Vorteile des Feinsteinzeugs der letzten Generation.**

**Вместе с традиционной толщиной 10 мм ассортимент форматов предлагает большие плиты Magnum, которые сводят межплиточные швы до минимума для получения эффекта сплошных поверхностей. Материал обладает всеми характеристиками практичности и прочности керамогранита нового поколения.**







studios of casamood floor: rubber . 120x120 . 47 1/4"x47 1/4"





...ertion takes evasive action from a Smith because during his mission...

**studios of casamood** floor: rubber . 120x120 . 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



# “Studios” of casamood

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - фарфоровый керамогранит  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

Spessore

Thickness - Épaisseur - Stärke Espesor - Толщина

≠10mm 3/8"



## MOSAICO

montato su rete  
mounted on net  
appliqué sur filet  
auf Netz  
montado en la red  
на сеточной основе

V2  
MODERATE



46

<b>chalk</b>	<b>sand</b>	<b>brick</b>	<b>cloud</b>	<b>concreate</b>	<b>rubber</b>
<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758031	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758032	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758028	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758030	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758029	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758027

<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758025	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758026	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758022	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758024	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758023	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758021
---	---	---	---	---	---

<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758043 758207 grip	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758044 758208 grip	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758040 758204 grip	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758042 758206 grip	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758041 758205 grip	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758039 758203 grip
--	--	--	--	--	--

<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758037	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758038	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758034	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758036	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758035	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758033
---	---	---	---	---	---

<b>20x20</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " 758106	<b>20x20</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " 758107	<b>20x20</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " 758103	<b>20x20</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " 758105	<b>20x20</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " 758104	<b>20x20</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " 758102
---	---	---	---	---	---

<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758229	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758230	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758226	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758228	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758227	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758225
---	---	---	---	---	---

## PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - FORMSTÜCKE - PIEZAS ESPECIALES - Специальные изделия

battiscopa



<b>4,6x80</b> 1 <sup>4/5</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758235	<b>4,6x80</b> 1 <sup>4/5</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758236	<b>4,6x80</b> 1 <sup>4/5</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758232	<b>4,6x80</b> 1 <sup>4/5</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758234	<b>4,6x80</b> 1 <sup>4/5</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758233	<b>4,6x80</b> 1 <sup>4/5</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " 758231
---	---	---	---	---	---

gradino



<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758241	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758242	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758238	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758240	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758239	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758237
---	---	---	---	---	---

angolo  
gradino dx



<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758247	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758248	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758244	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758246	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758245	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758243
---	---	---	---	---	---

angolo  
gradino sx



<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758253	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758254	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758250	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758252	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758251	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> " 758249
---	---	---	---	---	---

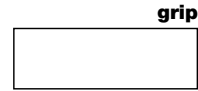





# “Studios,” of casamood


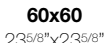

GRES FINE PORCELLANATO  
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÉS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - фарфоровый керамогранит  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

Spessore  
Thickness - Épaisseur - Stärke Espesor - Толщина

≠20mm 3/4"



		
<b>cloud</b>	<b>concrete</b>	<b>rubber</b>
<b>40x120</b> 15 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758050	<b>40x120</b> 15 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758049	<b>40x120</b> 15 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758048

		
<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758047	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758046	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758045



# “Studios” of casamood

GRES FINE PORCELLANATO

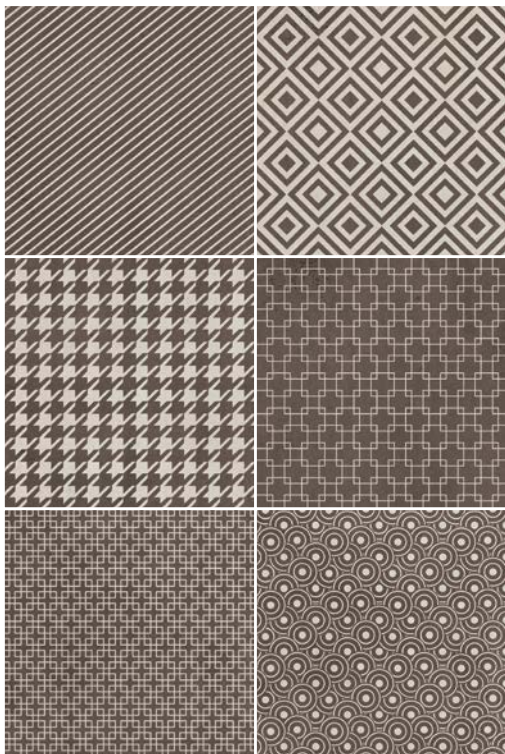
FINE PORCELAIN STONWARE - GRÉS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - фарфоровый керамогранит

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

Spessore

Thickness - Épaisseur - Stärke Espesor - Толщина

≠10mm 3/8"



## **Decor\_A mix**

20x20 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

Decor\_A Sand/Chalk 758112

Decor\_A Cloud/Chalk 758111

Decor\_A Concreate/Chalk 758110

Decor\_A Rubber/Chalk 758108

Decor\_A Brick/Chalk 758109



## **Decor\_B mix**

20x20 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

Decor\_B Sand/Chalk 758117

Decor\_B Cloud/Chalk 758116

Decor\_B Concreate/Chalk 758115

Decor\_B Rubber/Chalk 758113

Decor\_B Brick/Chalk 758114

# “Studios” of casamood




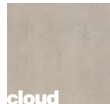


GRES FINE PORCELLANATO  
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - фарфоровый керамогранит  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАНАЯ

FLORIM OVERSIZE  
**magnUm**

Spessore  
Thickness - Épaisseur - Stärke Espesor - Толщина

≠ 6mm 1/4"



 chalk	 sand	 brick	 cloud	 concreate	 rubber
<b>120x280</b> 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> " 758140	<b>120x280</b> 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> " 758141	<b>120x280</b> 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> " 758137	<b>120x280</b> 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> " 758139	<b>120x280</b> 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> " 758138	<b>120x280</b> 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> " 758136



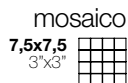
<b>120x240</b> 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> " 758146	<b>120x240</b> 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> " 758147	<b>120x240</b> 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> " 758143	<b>120x240</b> 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> " 758145	<b>120x240</b> 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> " 758144	<b>120x240</b> 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> " 758142
<b>120x240</b> 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> " 758816 R+PTV matte			<b>120x240</b> 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> " 758819 R+PTV matte	<b>120x240</b> 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> " 758820 R+PTV matte	



<b>120x120</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758158	<b>120x120</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758159	<b>120x120</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758155	<b>120x120</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758157	<b>120x120</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758156	<b>120x120</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758154
<b>120x120</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758164 R+PTV matte			<b>120x120</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758163 R+PTV matte	<b>120x120</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758162 R+PTV matte	



<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758170	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758171	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758167	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758169	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758168	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " 758166
--	--	--	--	--	--



<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758259	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758260	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758256	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758258	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758257	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758255
---	---	---	---	---	---

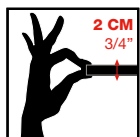


<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758265	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758266	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758262	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758264	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758263	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " 758261
---	---	---	---	---	---

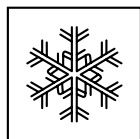


<b>4,6x60</b> 1 <sup>4/5</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758271	<b>4,6x60</b> 1 <sup>4/5</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758272	<b>4,6x60</b> 1 <sup>4/5</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758268	<b>4,6x60</b> 1 <sup>4/5</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758270	<b>4,6x60</b> 1 <sup>4/5</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758269	<b>4,6x60</b> 1 <sup>4/5</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " 758267
---	---	---	---	---	---

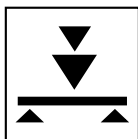
# Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas - Технические преимущества



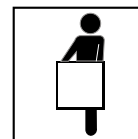
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équaree et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



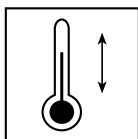
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



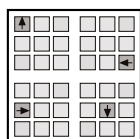
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11



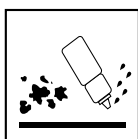
- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ



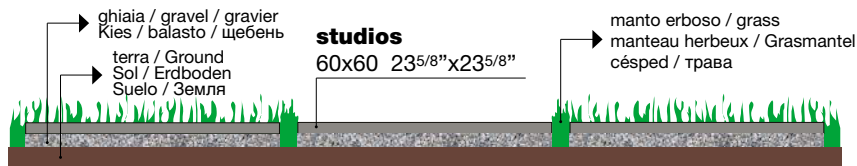
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MONOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

## Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - Применения

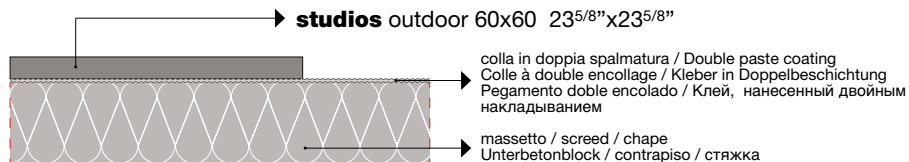
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



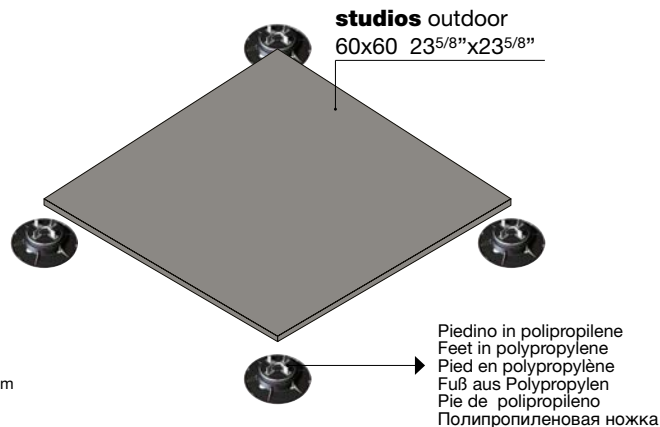
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare FüÙe
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках













Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)  
For the specifics on use of raised systems visit the site [www.florim.com](http://www.florim.com)  
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site [www.florim.com](http://www.florim.com)  
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite [www.florim.com](http://www.florim.com)  
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web [www.florim.com](http://www.florim.com)  
Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте [www.florim.com](http://www.florim.com)

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrochnungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

# GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранит

Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411 - ISO 13006. Appendice G gruppo Bla UGL.  
 Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411 - ISO 13006. Appendix G group Bla UGL.  
 Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411 - ISO 13006. Appendice G groupe Bla UGL.  
 Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411 - ISO 13006. Anhang G Gruppe Bla UGL.  
 Características de calidad según las Normas E.N. 14411 - ISO 13006. Apéndice G grupo Bla UGL.  
 Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411 - ISO 13006, приложение G группа Bla UGL.

		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	
		N ≥ 15 cm		10mm	20mm		
		(%)	(mm)				
	Lunghezza e larghezza: deviazione ammissibile, in %, della dimensione media di ogni piastrella dalla dim. di fabbricazione Length and width: admitted deviation, in %, of the average size of each tile from the production dimensions Longueur et largeur : marge de tolérance, en %, entre la dimension moyenne de chaque carreau et la dim. de fabrication Länge und breite: zulässige abweichung des durchschnittsmaßes jeder fliese vom herstellmaß in prozent Largo y ancho: desviación admisible, en %, del tamaño medio de cada baldosa a partir del tamaño de fabricación Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%		ISO 10545-2
	Deviazione ammissibile, in percento, dello spessore medio di ogni piastrella dalla dimensione di fabbricazione Admitted deviation, in %, of the average thickness of each tile from the production dimensions Marge de tolérance, en pourcentage, entre l'épaisseur moyenne de chaque carreau et la dimension de fabrication Zulässige abweichung der durchschnittsdicke jeder fliese vom herstellmaß in prozent Desviación admisible, en tanto por ciento, del grosor medio de cada baldosa a partir del tamaño de fabricación Допустимое отклонение в процента средней толщины каждой плитки от производственных размеров	-	±5%	±0,5mm	±5%		
	Deviazione massima di rettilinearità, in percento, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti Maximum straightness deviation, in %, in relation to the corresponding production dimensions Marge de tolérance de rectitude, en pourcentage, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes Zulässige höchstabweichung der kantengeradheit im verhältnis zu den entsprechenden herstellmaßen in prozent Desviación máxima de rectitud, en tanto por ciento, en relación con el tamaño de fabricación correspondiente Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,1%		
	Deviazione massima di ortogonalità, in percento, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti Maximum right-angle deviation, in %, in relation to the corresponding production dimensions Marge de tolérance d'angularité, en pourcentage, par rapport aux dimensions de fabrication Höchstabweichung der rechtwinkligkeit im verhältnis zu den entsprechenden herstellmaßen in prozent Desviación máxima de la ortogonalidad, en tanto por ciento, en relación con el tamaño de fabricación correspondiente Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,2%		
	Planarità (curvatura del centro, dello spigolo e svergolamento) Flatness (curving in the middle, corner and warping) Planéité (courbure centrale, de l'arête et gauchissement) Ebenflächigkeit (krümmung der mitte, der kante und verwindung) Planitud (curvatura del centro, de la arista y abarquillamiento) Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекося)	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm	±0,35%		
Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Qualität der oberfläche Calidad de la superficie КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	IL 95% MIN DELLE PIASTRELLE DEVE ESSERE ESENTE DA DIFETTI VISIBILI. / AT LEAST 95% OF THE TILES MUST BE FREE FROM VISIBLE FLAWS. 95% MIN DES CARREAUX NE DOIVENT PRÉSENTER AUCUN DÉFAUT VISIBLE. MINDESTENS 95% DER FLESEN MÜSSEN FREI VON SICHTBAREM MIN. / EL 95% DE LAS BALDOSAS TIENE QUE ESTAR EXENTO DE DEFECTOS VISIBLES мин. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ				
	Massa d'acqua assorbita in % - % water absorption Masse d'eau absorbée en % - Wasseraufnahme in % Masa de agua absorbida en % - Поглощенная масса воды %	E ≤ 0,5%		valore medio 0,08%		ISO 10545-3	
	Forza di rottura in n (sp. ≥ 7,5 mm) - Breaking strength in n (thickness ≥ 7,5 mm) Force de rupture en n (ép. ≥ 7,5 mm) - Bruchlast in n (dicke ≥ 7,5 mm) Fuerza de rotura en n (gr. ≥ 7,5 mm) - Разрушающее усилие, N (толщ. ≥ 7,5 mm)	1300min	valore medio 3200 N		valore medio 14000 N	ISO 10545-4	
	Resistenza alla flessione in n/mm <sup>2</sup> - n/mm <sup>2</sup> flexural strenght test Résistance a la flexion en n/mm <sup>2</sup> - Biegefestigkeit in n/mm <sup>2</sup> Resistencia a la flexión en n/mm <sup>2</sup> - Прочность при изгибе N/mm <sup>2</sup>	35 min	valore medio 50 N/mm <sup>2</sup>		valore medio 52 N/mm <sup>2</sup>		
	Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate Resistance to deep abrasion of unglazed tiles Résistance à l'abrasion profonde des carreaux non émaillés Tiefenabriebfestigkeit unglasierter fliesen Resistencia a la abrasión profunda de las baldosas sin esmaltar Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	<175mm <sup>3</sup>		valore medio 140mm <sup>3</sup>		ISO 10545-6	
	Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shocks resistant Résistance aux variations thermiques - Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia Al Choque Térmico - Стойкость к перепадам температуры	-		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая		ISO 10545-9	
	Resistenza al gelo - Frost resistant Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a la helada - морозостойкость	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET REQUERIDA - кребуется		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая		ISO 10545-12	
	Resistenza alle macchie / Resistance to staining Résistance aux taches / Fleckenabweisend Resistencia a las manchas / нстойчивость к образованию пятен	min classe 3		4-5		ISO 10545-12	
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis. Résistance a basses concentrations d'acides et alcalis. Widerstand gegen niedrige konzentrationen von säuren und laugen. Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalis. Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE Согласно заявлениям		ULA		ISO 10545-13	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed additivi per piscine Resistance to house and swimming pool chemicals Résistance aux produits d'emploi domestiques et additifs pour piscines Widerstand gegen Haushaltschemikalien, Badewasserzusätze Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y aditivos para piscinas Стойкость к бытовым химическим средствам и добавкам для бассейнов	VEDERE LA SERIE - SEE THE COLLECTION VOIR LA COLLECTION SIEHE DER KOLLEKTION VER LA COLECCION - См. серия		UA		ISO 10545-13	
	Coefficiente d'attrito statico (scivolosità) - Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) - Reibungskoeffizient (schlüpfrigkeit) Coeficiente de anti deslizamiento - Коэффициент трения	-	R10	R11	DIN 51130		
		-	Classe B	Classe C	DIN 51097		
		-	> 0,42 wet		DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)		

N.B.: Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com) / Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling. / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com) / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com) / Para obtener más información y descargar las marcas CE: [www.florim.com](http://www.florim.com) / ПРИМ. 1 = Сведения по техническим данным маркировки CE можно найти на сайте [www.florim.com](http://www.florim.com)

N.B.: I ns. prodotti sono classificati secondo NF UPEC; vedi il sito [www.florim.com](http://www.florim.com) / Our products are classified according to NF UPEC standards; visit the site [www.florim.com](http://www.florim.com) / Nos produits sont classés selon les normes NF UPEC; voir le site [www.florim.com](http://www.florim.com) / Unsere Produkte sind nach der Norm NF UPEC klassifiziert; siehe Webseite [www.florim.com](http://www.florim.com) / Nuestros productos están clasificados según NF UPEC; consulte el sitio web [www.florim.com](http://www.florim.com) / ПРИМ.: Наша продукция классифицирована по NF UPEC.

# "STUDIOS" OF CASAMOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
SQUADRATO - SQUARED - EQUJAFRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

FLORIM OVERSIZE  
**magnUm**

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики							
	Laste in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411 - ISO 13006. Appendix G gruppo Bla UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411 - ISO 13006. Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grés cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411 - ISO 13006. Appendice G groupe Bla UGL. - Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411 - ISO 13006. Anhang G Gruppe Bla UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas E.N. 14411 ISO - 13006. Apéndice G grupo Bla UGL. / Плиты из неглазурированного фарфорового керамогранита.Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411 - ISO 13006, приложение G группы Bla UGL.	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORMA STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	SQUADRATO ISO 13006	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	
				N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm	
				(%)	(mm)	matte	R+PTV
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	SQUADRATO ISO 13006	±0,3%	±1,0 mm	±0,15%	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSSTÄRKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	-	±5,0%	±0,5 mm	±5%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	SQUADRATO ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,1%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	SQUADRATO ISO 13006	±0,3%	±1,5 mm	±0,2%	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WING) / PLANÉTIC (COUBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHÉMENT) / EBENLÖCKIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекос)	ISO 10545-2	SQUADRATO ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,2%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов.		CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3		< 0,5%		valore medio 0,08%	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4		≥ 700		valore medio 1350 N	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm / Прочность при изгибе Н/мм	ISO 10545-4		35 MIN.		valore medio 52 N/mm2	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурированной плитки	ISO 10545-6		< 175 mm <sup>3</sup>		valore medio 140 mm <sup>3</sup>	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имющийся метод испытания		RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12		RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / устойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имющийся метод испытания		Classe 4	
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / ВЫДЕЛЕНИЕ ОПАСНЫХ ВЕЩЕСТВ CADMIUM (in mg/dm <sup>2</sup> ) - PIOMBO (in mg/dm <sup>2</sup> )	DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004		Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro Declared value for GL surfaces used on worktops Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail Angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для глазурированных поверхностей, с использованием на рабочих столах		CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	ISO 10545-13		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		ULA-ULB	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов			MIN B		UA	
		ISO 51130		-		-	R10
		DIN 51097		-		-	Classe A+B
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIKETT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	BS 7976		-		-	PTV > 36 wet slider 4S
		DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)		-		-	> 0,42 wet

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm. 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМЬНОЙ УКЛАДКИ "florim" РЪКОМЪНЦЪУТ НЫЦЪРЪЙНКТЪ ЭКСОР 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМКТК И 3 ММ ПРИ СМЪШАННЫХЪ ФОРМКТКХ.

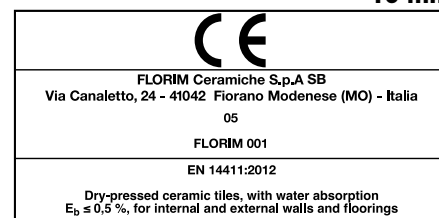


FLORIM OVERSIZE  
magnUm



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)  
Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling  
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com)  
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com)  
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.florim.com](http://www.florim.com)

10 mm



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)  
Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling  
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com)  
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com)  
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.florim.com](http://www.florim.com)

V1  
LOW



**Prodotto monocromatico.**  
The least amount of shade and texture variation.  
Attainable in naturally fired clay products.  
Produit monochromatique.  
Einfarbiges Produkt.  
Producto monocromático.

V2  
MODERATE



**Prodotto con leggera variazione cromatica.**  
Light to moderate shade and texture variation within each carton.  
Produit à légère variation chromatique.  
Produkt mit leichter Farbnuance.  
Producto con una pequeña variación cromática.

V3  
HIGH



**Prodotto con marcata variazione cromatica.**  
High shade texture variation within each carton.  
Produit à variation chromatique accentuée.  
Produkt mit ausgeprägter Farbnuance.  
Producto con evidente variación cromática.

V4  
RANDOM

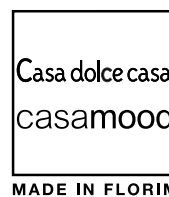


**Prodotto con forte variazione cromatica.**  
Very high shade and texture variation within each carton.  
Produit à forte variation chromatique.  
Produkt mit starker Farbnuance.  
Producto con fuerte variación cromática.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

PER UN EFFETTO OTTIMALE DELLA POSA, FLORIM SUGGERISCE DI MANTENERE 2 MM DI FUGA PER POSE MONOFORMATO E 3 MM PER COMBINARE - FORMATI MISTI - FOR OPTIMAL INSTALLATION RESULTS, FLORIM RECOMMENDS MAINTAINING A JOINT OF 2 MM 1/12" FOR SINGLE FORMAT INSTALLATIONS AND 3 MM 1/8" TO - COMBINE MIXED FORMATS - POUR RÉALISER UNE POSE PARFAITE, FLORIM SUGGÈRE DE MANTENIR 2 MM DE JOINT POUR LA POSE DES MONOFORMATS, ET 3 MM POUR LES COMBINAISONS DE - FORMATS MIXTES - UM EINEN OPTIMALEN EFFEKT BEIM VERLEGEN ZU ERZIELEN EMPFIEHLT FLORIM EINE 2 MM FUGE BEI EINFORMATIGEN VERLEGUNGEN UND 3 MM FUGE BEI FORMATKOMBINATIONEN - PARA LOGRAR LOS MÁXIMOS RESULTADOS EN LA POSA DEL PRODUCTO, FLORIM ACONSEJA 2 MM DE JUNTA EN APLICACIONES MONOFORMATO Y 3 MM EN COMBINACIONES DE FORMATOS MIXTOS - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 MM ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 MM ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.



**Florim Ceramiche S.p.A. SB**

Sede Legale: Via Canaletto, 24 . 41042 Fiorano Modenese  
(MO) Italy . tel. +39 0536 840111 - fax +39 0536 844750  
florim.com