

E X A L T  
O F C E R I M



MADE IN FLORIM

# FLORIM

## È CERTIFICATA B CORP

FLORIM IS  
B CORP  
CERTIFIED

Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.

*We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.*

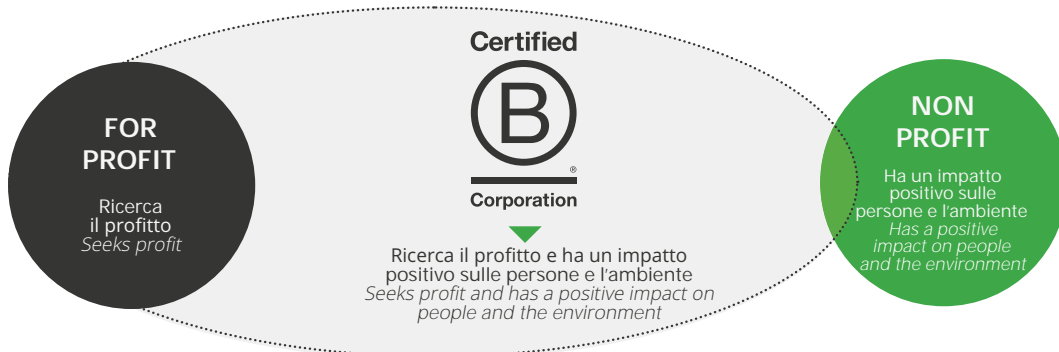
*Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.*

### COSA SIGNIFICA ESSERE B CORP?

Ci siamo misurati con i **più alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

Le aziende che riescono a ottenere questa certificazione sono le più evolute al mondo in termini di impatto positivo sia sociale che ambientale.

Costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un nuovo **paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nel **rigenerare la società.**



Certified



Corporation



Guarda il video *"Essere sostenibile è una scelta quotidiana"* con i volti di alcune delle "persone Florim" che ogni giorno contribuiscono a rendere l'azienda sempre più responsabile.  
Watch the video *"Being sustainable is a daily choice"* with the faces of some of the "Florim people" who contribute to making the company even more responsible, every day.

### WHAT DOES IT MEAN TO BE B CORP?

We vied with the **highest social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, we became B Corp.

Companies that succeed in obtaining this certification are the most evolved in the world in terms of their positive social and environmental impact.

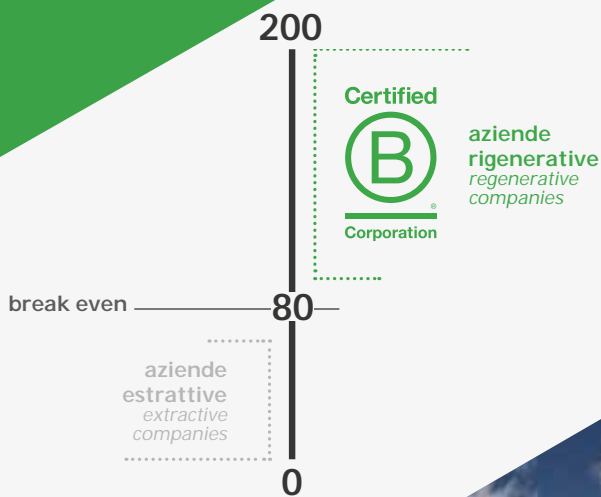
They constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' whose aim is to diffuse a **new economic paradigm**, whereby companies are the drivers of **social regeneration.**

## BUSINESS RIGENERATIVO

È in corso un **cambiamento culturale** epocale di cui siamo orgogliosi di essere parte. Uno dei principi fondamentali di tutte le B Corp è quello di adottare un business rigenerativo che si contrappone a quello estrattivo.

Rigenerare significa non solo diminuire l'impatto sulla natura e sull'ambiente che ci circonda, ma addirittura produrre effetti positivi, creando valore condiviso nella società e rigenerando la biosfera.

Diventano B Corp solo quelle aziende che misurano il loro impatto complessivo attraverso il Benefit Impact Assessment (BIA) superando il punteggio di 80 (in una scala da 0 a 200) ed entrando così in una élite di imprese **rigenerative**. Chi non supera questa soglia viene considerata **azienda estrattiva** ovvero per funzionare consuma risorse economiche, sociali e ambientali superiori di quanto sia in grado di generare come output.



## REGENERATIVE BUSINESS

*An historical **cultural shift** is under way, of which we are proud to be a part. One of the underlying principles of all B Corps is the adoption of a regenerative business model as opposed to an extractive one.*

*Regenerating means not only reducing the impact of business on our surrounding nature and environment, but also producing **positive effects, creating shared value in society and regenerating the biosphere.***

*Only those companies that measure their overall impact through the Benefit Impact Assessment (BIA) exceeding the score of 80 points can be certified as B Corp, joining an elite of **regenerative companies**. Anyone who does not exceed this threshold is considered an **extractive company** or, in order to function, they consume higher economic, social and environmental resources than they are able to generate as output.*

## IL PUNTEGGIO DI FLORIM

Il punteggio conseguito da Florim Italia è di 98,1 punti e il consolidato, che comprende la consociata americana, è di 90,9 punti. Così il Gruppo Florim rientra tra le 3.700 B Corp al mondo.

Sono oltre 140.000 le aziende che stanno cercando di ottenere la certificazione, nel rispetto di **severissimi standard di trasparenza e sostenibilità**.

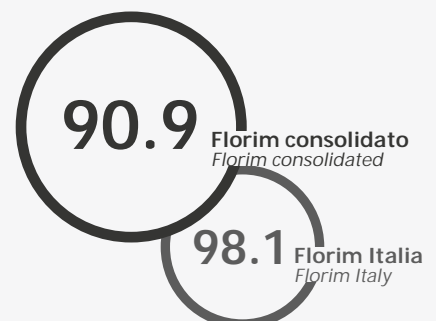
Solo il 3% riesce a superare l'iter di verifica imposto da **B Lab**, ente certificatore di origine americana che oggi opera a livello globale.

## FLORIM'S SCORE

*Florim Italia score is 98.1 points and the consolidated, which includes the American subsidiary, is 90.9 points. Florim Group is now one of the 3,700 B Corps throughout the world.*

*More than 140,000 companies are currently seeking to obtain the certification **in compliance with the strictest transparency and sustainability standards.***

*Only 3% manage to pass the verification process implemented by **B Lab**, the US certifying body that currently operates on a global scale.*



Exalt is a well-designed selection of marbles that completes the research project undertaken by Cerim; along with the Antique Marble and Timeless ranges it can supply a full colour palette and a wide range of aesthetics able to meet different personal needs and constantly-evolving lifestyles. With its natural inclination for authentic beauty it enables a dialogue to be created with the past while maintaining a modern freshness: contemporary design meets thousand-year-old materials, generating new aesthetic languages.

Exalt est une sélection minutieuse de marbres qui complète le projet de recherche entrepris par Cerim; avec les séries Antique Marble et Timeless, elle est en mesure de fournir une large palette chromatique et esthétique pour satisfaire les différentes exigences personnelles ainsi que les styles d'habitation en évolution constante. Naturellement portée à reconnaître la beauté authentique, elle permet de créer un dialogue avec le passé tout en conservant une fraîcheur moderne: le design contemporain rencontre des matériaux millénaires en créant de nouveaux langages esthétiques.

Exalt ist eine studierte Auswahl von Marmorsteinen, die das Forschungsprojekt von Cerim vervollständigt. Es bietet zusammen mit der Serie Antique Marble und Timeless eine breite farbliche und ästhetische Palette, die den sich konstant ändernden Wohnstilen und verschiedenen persönlichen Anforderungen gerecht wird. Es besitzt die natürliche Neigung, die wahre Schönheit zu erkennen und führt somit einen Dialog mit der Vergangenheit herbei, indem es gleichzeitig dazu eine moderne Frische bewahrt: Zeitgenössisches Design trifft auf jahrtausendalte Materialien und erzeugt neue ästhetische Sprachen.

Exalt se compone de una estudiada selección de mármoles que completa el proyecto de investigación iniciado por Cerim; junto a las series Antique Marble y Timeless, Exalt ofrece una amplia paleta cromática y estética que es capaz de satisfacer las distintas necesidades personales y los estilos residenciales en continua evolución. Una inclinación natural a reconocer la belleza auténtica que permite crear un diálogo con el pasado manteniendo un frescor moderno: el diseño contemporáneo se une a materiales milenarios creando nuevos lenguajes estéticos.

Exalt – это специально подобранная коллекция сортов мрамора, дополняющая дизайнерский поиск компании Cerim. Вместе с сериями Antique Marble и Timeless эта коллекция обеспечивает широкий спектр цветовых и дизайнерских решений, способных удовлетворить самые различные персональные потребности для постоянно меняющегося стиля жизни. Естественная предрасположенность к распознаванию подлинной красоты позволяет черпать из прошлого и сохранять новизну настоящего: современный дизайн использует материалы с тысячелетней историей для новых выражений дизайнерской мысли.

# EXALT OF CERIM

Exalt è una studiata selezione di marmi che completa il progetto di ricerca intrapreso da Cerim; insieme alle serie Antique Marble e Timeless è in grado di fornire una ampia palette cromatica ed estetica capace di soddisfare le differenti esigenze personali e gli stili abitativi in continua evoluzione. Una naturale inclinazione a riconoscere la bellezza autentica permette così di creare un dialogo con il passato mantenendo una moderna freschezza: il design contemporaneo incontra materiali millenari generando nuovi linguaggi estetici.



magic white

**EXALT OF CERIM**

**WALL: MAGIC WHITE LUCIDO 60x120**  
**FLOOR: HI-WOOD GREY OAK NATURALE 20x120**







## EXALT OF CERIM

WALL: MAGIC WHITE LUCIDO 60x120 - TOP: MAGIC WHITE LUCIDO

HI-WOOD GREY OAK MODULO LISTELLO SFALSATO NATURALE 15x40 - FLOOR: HI-WOOD GREY OAK NATURALE 20x120







## EXALT OF CERIM

WALL: SILVER LIGHT LUCIDO . MAGIC WHITE LUCIDO 60x120  
FLOOR: SILVER LIGHT NATURALE . MAGIC WHITE NATURALE 60x60



fairy white

## **EXALT OF CERIM**

**WALL:** FAIRY WHITE LUCIDO 60x120 - **FLOOR:** FAIRY WHITE NATURALE 60x60







## EXALT OF CERIM

WALL: FAIRY WHITE LUCIDO 60x120 - FLOOR: FAIRY WHITE NATURALE 60x60



oyster shade

## **EXALT OF CERIM**

**WALL:** OYSTER SHADE LUCIDO 60x120 . OYSTER SHADE MOSAICO LUCIDO 3x3 - 30x30  
**FLOOR:** OYSTER SHADE LUCIDO 60x60





## EXALT OF CERIM

WALL: OYSTER SHADE LUCIDO 60x120 . OYSTER SHADE MOSAICO LUCIDO 3x3 - 30x30  
FLOOR: OYSTER SHADE LUCIDO 60x60





# amber symphony

**EXALT OF CERIM**

FLOOR: AMBER SYMPHONY NATURALE 80x80







## EXALT OF CERIM

FLOOR: AMBER SYMPHONY NATURALE 80x80





gray lace

**EXALT OF CERIM**

FLOOR: GRAY LACE LUCIDO 60x120





## EXALT OF CERIM

FLOOR: GRAY LACE LUCIDO 60x120





# EXALT OF CERIM - RIVESTIMENTO/PAVIMENTO

Wall /Floor - Faïence /Sol - Wandfliese /Bodenfliese - Revestimiento /Pavimento - облицовочная плитка / Напольная

Gres porcellanato smaltato - glazed porcelain stoneware - gres cérame émaillé - glasierte feinsteinzeug - gres porcelánico esmaltado - Глазурованный керамогранит

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

spessore  
10mm



**MAGIC WHITE LUCIDO 760029**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")  
**MAGIC WHITE NATURALE 760035**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")



**MAGIC WHITE LUCIDO 760058**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**MAGIC WHITE NATURALE 760069**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



**MAGIC WHITE LUCIDO 760014**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**MAGIC WHITE NATURALE 760007**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



**MAGIC WHITE LUCIDO 760105**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**MAGIC WHITE NATURALE 760092**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**MAGIC WHITE LUCIDO 760122**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**MAGIC WHITE NATURALE 760128**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**MAGIC WHITE MOSAICO 3D LUCIDO 760971**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**MAGIC WHITE MOSAICO 3D NATURALE 760962**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")



**MAGIC WHITE MOSAICO RE LUCIDO 760956**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**MAGIC WHITE MOSAICO RE NATURALE 760950**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")



**MAGIC WHITE MODULO LISTELLO SFALSATO NATURALE/LUCIDO 760944**  
15x60 (6"x23<sup>5/8</sup>")

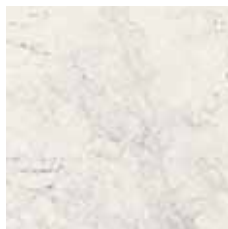
**MATITA INOX 719674**  
0,5x60 (1/4"x23<sup>5/8</sup>")

<b>Pezzi speciali</b> Special trims Pièces spéciales Formstücke Piezas especiales Специальные изделия	<b>BATTISCOPA</b> 4,6x60 (1 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> ")
<b>MAGIC WHITE LUCIDO</b>	<b>760983</b>
<b>MAGIC WHITE NATURALE</b>	<b>760977</b>





**FAIRY WHITE LUCIDO 760033**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")  
**FAIRY WHITE NATURALE 760039**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")



**FAIRY WHITE LUCIDO 760066**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**FAIRY WHITE NATURALE 760075**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



**FAIRY WHITE LUCIDO 760020**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**FAIRY WHITE NATURALE 760012**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



**FAIRY WHITE LUCIDO 760114**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**FAIRY WHITE NATURALE 760101**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**FAIRY WHITE LUCIDO 760126**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**FAIRY WHITE NATURALE 760132**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**FAIRY WHITE MOSAICO 3D LUCIDO 760972**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**FAIRY WHITE MOSAICO 3D NATURALE 760963**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")




**FAIRY WHITE MOSAICO RE LUCIDO 760957**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**FAIRY WHITE MOSAICO RE NATURALE 760951**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")



**FAIRY WHITE MODULO LISTELLO SFALSATO NATURALE/LUCIDO 760945**  
15x60 (6"x23<sup>5/8</sup>")

**MATITA INOX 719674**  
0,5x60 (1/4"x23<sup>5/8</sup>")

**3D: Si consiglia la posa con stucco epossidico per ambienti bagnati o sottoposti a forte umidità.** / 3D: We recommend laying with the epoxy putty for wet environments or those subject to strong humidity. / 3D: pose conseillée avec mortier époxy pour environnements très humides ou mouillés. / 3D: In nassen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzten Bereichen empfiehlt sich die Verlegung mit Epoxidstuck. / 3D: En ambientes mojados o muy húmedos, se recomienda realizar la colocación con estuco epoxidico. / 3D: В мокрых помещениях или подверженных воздействию высокой влажности рекомендуется использовать эпоксидную затирку.

Pezzi speciali Special trims Pièces spéciales Formstücke Piezas especiales Специальные изделия	<b>BATTISCOPIA</b> 4,6x60 (1 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> ")
	
<b>FAIRY WHITE LUCIDO</b>	<b>760984</b>
<b>FAIRY WHITE NATURALE</b>	<b>760978</b>

# EXALT OF CERIM - RIVESTIMENTO/PAVIMENTO

Wall /Floor - Faïence /Sol - Wandfliese /Bodenfliese - Revestimiento /Pavimento - облицовочная плитка / Напольная

Gres porcellanato smaltato - glazed porcelain stoneware - gres cérame émaillé - glasierte feinsteinzeug - gres porcelánico esmaltado - Глазурованный керамогранит

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

spessore  
10mm



**OYSTER SHADE LUCIDO 760030**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")  
**OYSTER SHADE NATURALE 760036**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")



**OYSTER SHADE LUCIDO 760061**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**OYSTER SHADE NATURALE 760072**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



**OYSTER SHADE LUCIDO 760015**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**OYSTER SHADE NATURALE 760008**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



**OYSTER SHADE LUCIDO 760109**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**OYSTER SHADE NATURALE 760095**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**OYSTER SHADE LUCIDO 760123**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**OYSTER SHADE NATURALE 760129**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**OYSTER SHADE MOSAICO 3D LUCIDO 760973**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**OYSTER SHADE MOSAICO 3D NATURALE 760964**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")



**OYSTER SHADE MOSAICO RE LUCIDO 760958**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**OYSTER SHADE MOSAICO RE NATURALE 760952**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")



**OYSTER SHADE MODULO LISTELLO SFALSATO NATURALE/LUCIDO 760946**  
15x60 (6"x23<sup>5/8</sup>")

**MATITA INOX 719674**  
0,5x60 (1/4"x23<sup>5/8</sup>")

<b>Pezzi speciali</b> Special trims Pièces spéciales Formstücke Piezas especiales Специальные изделия	<b>BATTISCOPA</b> 4,6x60 (1 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> ")
<b>OYSTER SHADE LUCIDO</b>	<b>760985</b>
<b>OYSTER SHADE NATURALE</b>	<b>760979</b>



**AMBER SYMPHONY LUCIDO 760034**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")  
**AMBER SYMPHONY NATURALE 760040**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")



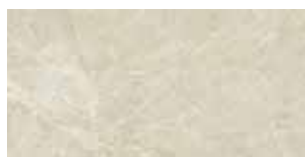
**AMBER SYMPHONY LUCIDO 760067**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**AMBER SYMPHONY NATURALE 760077**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



**AMBER SYMPHONY LUCIDO 760021**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**AMBER SYMPHONY NATURALE 760013**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



**AMBER SYMPHONY LUCIDO 760115**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**AMBER SYMPHONY NATURALE 760103**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**AMBER SYMPHONY LUCIDO 760127**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**AMBER SYMPHONY NATURALE 760133**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**AMBER SYMPHONY MOSAICO 3D LUCIDO 760974**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**AMBER SYMPHONY MOSAICO 3D NATURALE 760965**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")



**AMBER SYMPHONY MOSAICO RE LUCIDO 760959**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**AMBER SYMPHONY MOSAICO RE NATURALE 760953**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")



**AMBER SYMPHONY MODULO LISTELLO SFALSATO NATURALE/LUCIDO 760947**  
15x60 (6"x23<sup>5/8</sup>")

**MATITA INOX 719674**  
0,5x60 (1/4"x23<sup>5/8</sup>")

**3D: Si consiglia la posa con stucco epossidico per ambienti bagnati o sottoposti a forte umidità.** / 3D: We recommend laying with epoxy putty for wet environments or those subject to strong humidity. / 3D: pose conseillée avec mortier époxy pour environnements très humides ou mouillés. / 3D: In nassen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzten Bereichen empfiehlt sich die Verlegung mit Epoxidstuck. / 3D: En ambientes mojados o muy húmedos, se recomienda realizar la colocación con estuco epoxidico. / 3D: В мокрых помещениях или подверженных воздействию высокой влажности рекомендуется использовать эпоксидную затирку.

Pezzi speciali Special trims Pièces spéciales Formstücke Piezas especiales Специальные изделия	<b>BATTISCOPA</b> 4,6x60 (1 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> ")
<b>AMBER SYMPHONY LUCIDO</b>	<b>760986</b>
<b>AMBER SYMPHONY NATURALE</b>	<b>760980</b>

# EXALT OF CERIM - RIVESTIMENTO/PAVIMENTO

Wall /Floor - Faïence /Sol - Wandfliese /Bodenfliese - Revestimiento /Pavimento - облицовочная плитка / Напольная

Gres porcellanato smaltato - glazed porcelain stoneware - gres cérame émaillé - glasierte feinsteinzeug - gres porcelánico esmaltado - Глазурованный керамогранит

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

spessore  
10mm



**GRAY LACE LUCIDO 760031**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")  
**GRAY LACE NATURALE 760037**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")



**GRAY LACE LUCIDO 760063**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**GRAY LACE NATURALE 760073**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



**GRAY LACE LUCIDO 760016**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**GRAY LACE NATURALE 760010**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



**GRAY LACE LUCIDO 760111**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**GRAY LACE NATURALE 760097**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**GRAY LACE LUCIDO 760124**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**GRAY LACE NATURALE 760130**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**GRAY LACE MOSAICO 3D LUCIDO 760975**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**GRAY LACE MOSAICO 3D NATURALE 760966**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")



**GRAY LACE MOSAICO RE LUCIDO 760960**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**GRAY LACE MOSAICO RE NATURALE 760954**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")



**GRAY LACE MODULO LISTELLO SFALSATO NATURALE/LUCIDO 760948**  
15x60 (6"x23<sup>5/8</sup>")

**MATITA INOX 719674**  
0,5x60 (1/4"x23<sup>5/8</sup>")

<b>Pezzi speciali</b> Special trims Pièces spéciales Formstücke Piezas especiales Специальные изделия	<b>BATTISCOPA</b> 4,6x60 (1 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> ")
<b>GRAY LACE LUCIDO</b>	<b>761026</b>
<b>GRAY LACE NATURALE</b>	<b>760981</b>



**SILVER LIGHT LUCIDO 760032**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")  
**SILVER LIGHT NATURALE 760038**  
60x120 (23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")



**SILVER LIGHT LUCIDO 760064**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**SILVER LIGHT NATURALE 760074**  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



**SILVER LIGHT LUCIDO 760017**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**SILVER LIGHT NATURALE 760011**  
30x60 (11<sup>4/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")



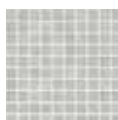
**SILVER LIGHT LUCIDO 760113**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**SILVER LIGHT NATURALE 760099**  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**SILVER LIGHT LUCIDO 760125**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")  
**SILVER LIGHT NATURALE 760131**  
40x80 (15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>")



**SILVER LIGHT MOSAICO 3D LUCIDO 760976**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**SILVER LIGHT MOSAICO 3D NATURALE 760967**  
5x30 (2"x11<sup>4/8</sup>") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")



**SILVER LIGHT MOSAICO RE LUCIDO 760961**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")  
**SILVER LIGHT MOSAICO RE NATURALE 760955**  
TESSERE 3x3 (1"x1") - 30x30 (11<sup>4/8</sup>"x11<sup>4/8</sup>")



**SILVER LIGHT MODULO LISTELLO SFALATO NATURALE/LUCIDO 760949**  
15x60 (6"x23<sup>5/8</sup>")

**MATITA INOX 719674**  
0,5x60 (1/4"x23<sup>5/8</sup>")

**3D: Si consiglia la posa con stucco epossidico per ambienti bagnati o sottoposti a forte umidità.** / 3D: We recommend laying with epoxy putty for wet environments or those subject to strong humidity. / 3D: pose conseillée avec mortier époxy pour environnements très humides ou mouillés. / 3D: In nassen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzten Bereichen empfiehlt sich die Verlegung mit Epoxidstuck. / 3D: En ambientes mojados o muy húmedos, se recomienda realizar la colocación con estuco epoxidico. / 3D: В мокрых помещениях или подверженных воздействию высокой влажности рекомендуется использовать эпоксидную затирку.

Pezzi speciali Special trims Pièces spéciales Formstücke Piezas especiales Специальные изделия	<b>BATTISCOPIA</b> 4,6x60 (1 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> ")
<b>SILVER LIGHT LUCIDO</b>	<b>761027</b>
<b>SILVER LIGHT NATURALE</b>	<b>760982</b>



# EXALT OF CERIM - IGIENE E PULIZIA

## **PULIZIA DURANTE LA POSA.**

Nel caso si utilizzi stucco cementizio per riempire le fughe, rimuoverne i residui prima che si induriscano completamente. Nel caso in cui restino ancora tracce di sporco, ricorrere a un detergente a base acida tra quelli disponibili sul mercato. Non utilizzare mai acidi puri o detergenti acidi troppo aggressivi, perché rischiano di intaccare il sigillante delle fughe.

## **PULIZIA ORDINARIA.**

Per una pulizia generale, spazzare il pavimento o passare l'aspirapolvere per rimuovere sporco o altri residui. In seguito, lavare il pavimento con uno straccio inumidito da una soluzione a base di acqua calda e un detergente multiuso. Non utilizzare per la pulizia sostanze acide o basiche ad alta concentrazione, ma ricorrere sempre a soluzioni diluite. Le procedure di pulizia qui descritte sono adatte anche per rivestimenti e pezzi speciali.

## **CLEANING DURING LAYING.**

If cement grouts are used, remove all residues before completely set. If some traces of dirt are still left, use an acid detergent of the kind available on the market. Never use pure acids or over-strong acid detergents because they may damage the grout.

## **ROUTINE CLEANING.**

For general cleaning, brush the floor or use a vacuum cleaner to remove dirt or other residues. Afterwards, wash the floor with a cloth wet with a solution of a multipurpose detergent in hot water. Never clean with highly concentrated acids or bases; always use diluted solutions. The cleaning procedures described above also apply for wall tiles and trims.

## **NETTOYAGE PENDANT LA POSE.**

Si l'on utilise du mortier-colle pour remplir les joints, enlever les résidus avant leur durcissement. S'il reste encore des traces de saleté, nettoyer avec un nettoyant à base acide que vous choisirez parmi ceux disponibles sur le marché. Ne jamais utiliser d'acides purs ou de détergents acides trop agressifs, car ils risquent d'attaquer le produit de jointoiement.

## **NETTOYAGE ORDINAIRE.**

Pour un nettoyage général, balayer le carrelage ou passer l'aspirateur afin d'enlever la saleté ou d'autres résidus. Puis, laver le carrelage avec une serpillière trempée dans de l'eau chaude additionnée d'un détergent multi-usage. Ne pas utiliser de substances acides ou basiques à forte concentration, mais toujours des solutions diluées. Les procédures de nettoyage décrites ci-après sont également adaptées pour les revêtements et les carreaux spéciaux.

## **REINIGUNG WÄHREND DES VERLEGENS.**

Falls zur Verfügung eine zementhaltige Fugenmasse verwendet wird, müssen die Rückstände entfernt werden, bevor sie vollständig härten. Falls noch Schmutzspuren zurückbleiben, einen handelsüblichen Reiniger auf Säurebasis verwenden. Nie unverdünnte Säuren oder zu aggressive einiger benutzen, da sie die Fugenmasse angreifen können.

## **NORMALE REINIGUNG.**

Für eine normale Bodenreinigung den Schmutz oder sonstige Verunreinigungen mit einem Besen oder Staubsauger entfernen. Dann den Boden mit einem Lappen und einer Lösung aus heißem Wasser und Mehrzweckreiniger wischen. Keine hochkonzentrierten säure- oder laugenhaltige Reinigungsmittel, sondern immer verdünnte Lösungen verwenden. Die hier beschriebenen Reinigungsvorgänge eignen sich auch für Wandfliesen und Formteile.

## **LIMPIEZA DURANTE LA COLOCACIÓN.**

Si se ha usado masillado de cemento para llenar las juntas, quitar los residuos antes de que se endurezcan completamente. En caso de que sigan quedando restos de suciedad, recurrir a un detergente de base ácida de los que existen en el mercado. No utilizar nunca ácidos puros ni detergentes ácidos demasiado agresivos, pues podrían corroer el sellador de las juntas.

## **LIMPIEZA ORDINARIA.**

Para una limpieza general, barrer el suelo o pasar la aspiradora con el fin de eliminar la suciedad u otros residuos, después limpiar con un trapo ligeramente humedecido con una solución a base de agua caliente y un detergente multiuso. Para la limpieza, no utilizar sustancias ácidas ni básicas muy concentradas: emplear siempre soluciones diluidas. Los métodos de limpieza que se acaban de describir valen también para la limpieza de los revestimientos y las piezas especiales.

## **ЧИСТКА ВО ВРЕМЯ УКЛАДКИ.**

Если используется цементный раствор для заполнения швов, удалите его остатки до полного отвердевания. Если останутся следы загрязнения, используйте имеющееся, продаже моющее средство на кислотной основе. Ни в коем случае не используйте кислоты в чистом виде или слишком агрессивные моющие средства на кислотной основе, потому что они могут повредить швы.

## **ОБЫЧНАЯ ЧИСТКА.**

Для общей уборки подметите пол или очистите его пылесосом для удаления грязи и других остатков. После этого вымойте пол тряпкой, смоченной раствором из теплой воды и универсального моющего средства. Ни в коем случае не пользуйтесь для чистки высококонцентрированными кислотными или щелочными веществами, всегда используйте разбавленные растворы. Описанные выше процедуры чистки пригодны также для облицовочной плитки и специальных изделий.



SGBP 2018-1992

<b>CE</b>
<b>FLORIM Ceramiche S.p.A SB</b> <b>Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia</b> <b>05</b> <b>FLORIM 001</b>
<b>EN 14411:2012</b> <b>Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption</b> <b><math>E_b \leq 0,5 \%</math>, for internal and external walls and floorings</b>

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com) / Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com) / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com) / Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.florim.com](http://www.florim.com) / ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЪХ ЦЕНЪМ, ОТНОСИЩА СЯ К МАРКИРОВКА "СЕ" ПРИНЪЦЪНК НК СКИТЪ [www.florim.com](http://www.florim.com)



	<b>Sistema di gestione della Qualità:</b> <b>Certificato n°. 50 100 1271</b>
	<b>Sistema di gestione dell'Ambiente:</b> <b>Certificato n°. 50 100 100 74</b>
	<b>Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:</b> <b>Certificato n°. 50 100 13825</b>
	<b>Sistema di gestione dell'Energia:</b> <b>Certificato n°. 50 100 13545</b>

**Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающа по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.**

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ



### V1 LOW

THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

Prodotto Monocromatico  
Produit Monochromatique  
Einfarbiges Produkt  
Producto Monocromático  
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ



### V2 MODERATE

LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con leggera variazione cromatica  
Produit à légère variation chromatique  
Produkt mit leichter Farbnuance  
Producto con una pequeña variación cromática  
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ



### V3 HIGH

HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con marcata variazione cromatica  
Produit à variation chromatique accentuée  
Produkt mit ausgeprägter Farbnuance  
Producto con evidente variación cromática  
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ



### V4 RANDOM

VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con forte variazione cromatica  
Produit à forte variation chromatique  
Produkt mit starker Farbnuance  
Producto con fuerte variación cromática  
ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ



**E X A L T  
O F C E R I M**





MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. SB**

Uffici Commerciali: Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
Tel. 0536.840.911 - Fax 0536.844.072 - [www.florim.com](http://www.florim.com)