

NOSTALGIA

PURE MATTER



we design with nature

L'ispirazione di Coem nasce dalla natura per dare origine a superfici che riprendono la variabilità e la bellezza della pietra naturale, realizzate nel totale rispetto dell'ambiente. In maniera trasparente coniughiamo la sostenibilità alle performance tecniche ed estetiche dei nostri prodotti, grazie ad un continuo processo di innovazione tecnologica e a procedure gestionali dedicate, operando responsabilmente nei confronti della società e della natura che ci circonda. Il risultato è una ceramica potenziata nelle sue caratteristiche tecniche, durevole e salubre, destinata a regalare benessere alle persone e a migliorare gli spazi in cui viviamo. Una risposta certa ad un rinnovato bisogno di progettualità per un futuro migliore.

Coem is inspired by nature to create surfaces that imitate the variability and beauty of natural stone while respecting the environment. In an open and transparent manner, we develop products that combine sustainability with technical performance and aesthetic appeal. This is made possible by a continuous process of technological innovation and dedicated management procedures, acting responsibly towards society and the surrounding environment. The result is a highly technical, durable and healthy ceramic product destined to bring well-being to people and improve the spaces they live in. It is a guaranteed response to new design needs for building a better future.

Coem lässt sich von der Natur inspirieren, um Oberflächen zu schaffen, die die Variabilität und Schönheit des Natursteins widerspiegeln und mit vollem Respekt für die Umwelt hergestellt werden. Wir verbinden auf transparente Weise die Nachhaltigkeit mit der technischen und ästhetischen Leistung unserer Produkte, dank eines kontinuierlichen Prozesses der technologischen Innovation und engagierter Managementverfahren, die der Gesellschaft und der Natur, die uns umgibt, gegenüber verantwortungsvoll handeln. Das Ergebnis ist eine keramische Fliese mit verbesserten technischen Eigenschaften, die langlebig und gesund ist und dazu bestimmt ist, das Wohlbefinden der Menschen zu steigern und die Räume zu verbessern, in denen wir leben. Eine gewisse Antwort auf den erneuten Bedarf an Planung für eine bessere Zukunft.

L'inspiration de Coem naît de la nature pour donner naissance à des surfaces qui reprennent la variabilité et la beauté de la pierre naturelle, réalisées dans le respect total de l'environnement. Avec transparence, nous allions la durabilité aux performances techniques et esthétiques de nos produits, grâce à un processus continu d'innovation technologique et à des procédures de gestion dédiées, tout en œuvrant de manière responsable à l'égard de la société et de la nature qui nous entoure. Le résultat est une céramique renforcée dans ses caractéristiques techniques, durable et salubre, destinée à offrir aux personnes du bien-être et à améliorer les espaces dans lesquels nous vivons. Une réponse sûre à un besoin renouvelé de conceptualité pour un futur meilleur.

/ **Nostalgia** Index

| | |
|----|-------------------|
| 06 | / Concept |
| 08 | / Finishes |
| 10 | / Colors |
| 12 | / Sizes |
| 14 | / Focus on |
| 24 | / Colors in place |
| 40 | / Sustainability |
| 46 | / Summary |

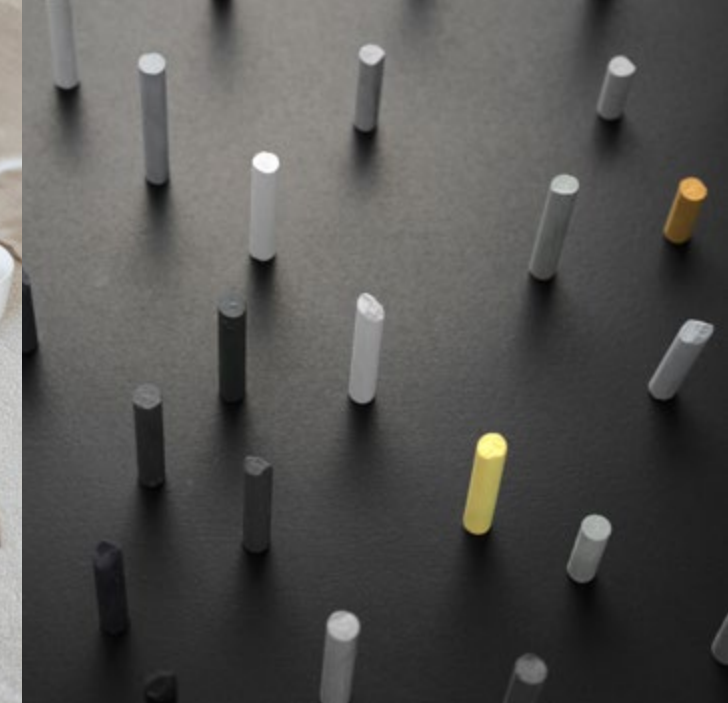
/ Concept

Nostalgia è una gamma di graniglie dal profumo retrò, in cui domina l'uso del colore. L'estetica, caratterizzata da piccole scaglie ispirate al pavimento alla Veneziana, rende questa collezione adattabile a qualsiasi stile. Cinque varianti colore che spaziano dai colori neutri a quelli della terra, con un mix di scaglie del tutto casuale ed irripetibile.

Nostalgia is a range of graniglia tiles with a retro feel, in which the use of colour prevails. The look is characterised by small flakes inspired by Venetian-style floors, making this collection adaptable to any style. Five colour options, ranging from neutral shades to earthy tones, with an entirely random, one-off mix of flakes.

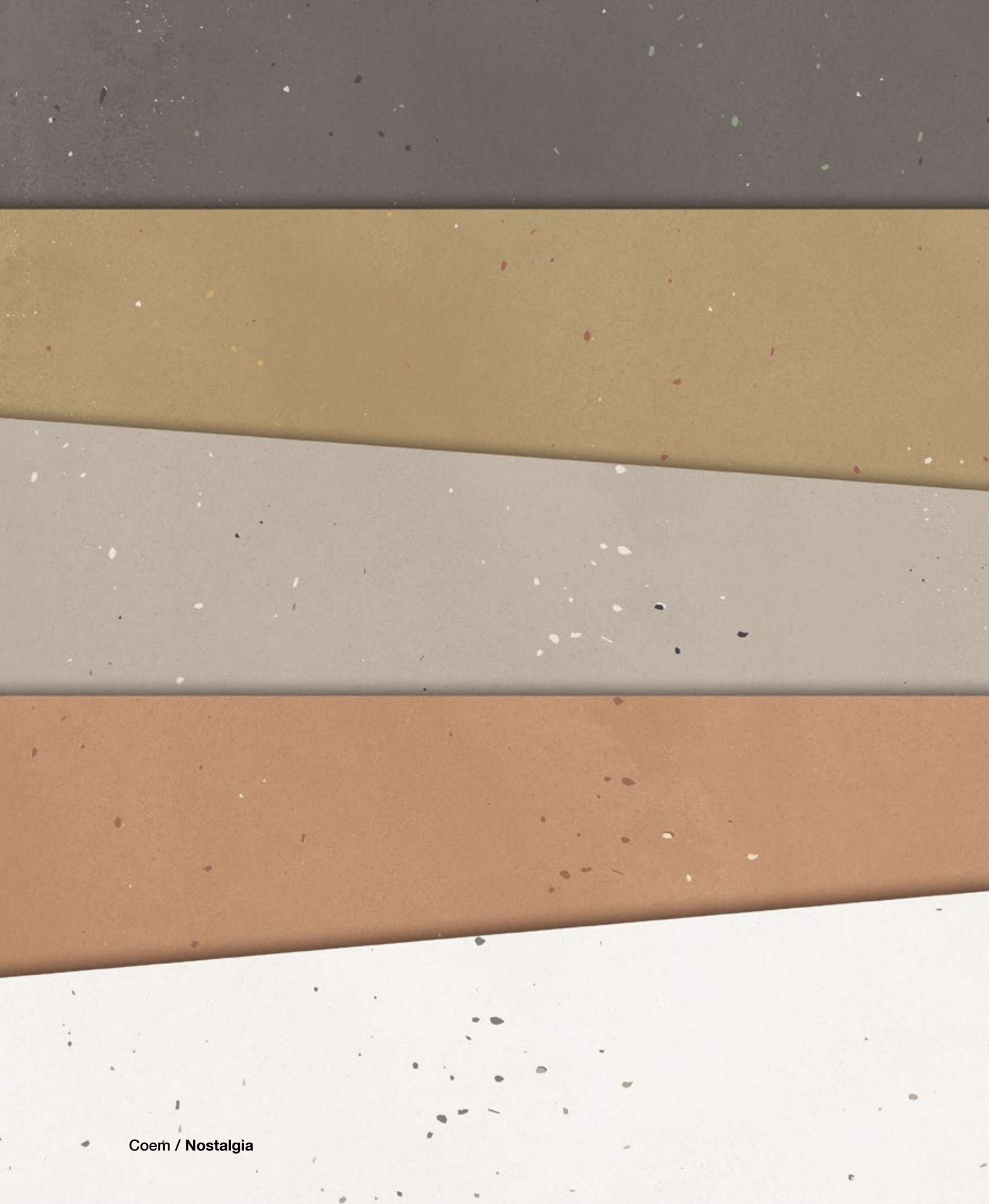
Nostalgia ist ein Sortiment aus Terrazzoböden mit Retro-Akzent, in dem die Verwendung der Farbe dominiert. Dank ihrer Optik, die sich durch an den Terrazzo-Fußböden angelehnte kleine Splitter auszeichnet, ist diese Kollektion an jeden Stil anpassbar. Fünf Farbvarianten, die von neutralen Farben bis hin zu denen der Erde reichen, mit einer absolut zufälligen und einmaligen Splittermischung.

Nostalgia est une gamme de grenailles au parfum rétro, dans laquelle prévaut l'utilisation de la couleur. L'esthétique, caractérisée par de petits éclats qui s'inspirent du sol à la Vénitienne, permet à cette collection de s'adapter à tous les styles. Cinq variantes de couleur, qui vont des teintes neutres à celles de la terre, avec un mélange d'éclats entièrement aléatoire et impossible à reproduire.



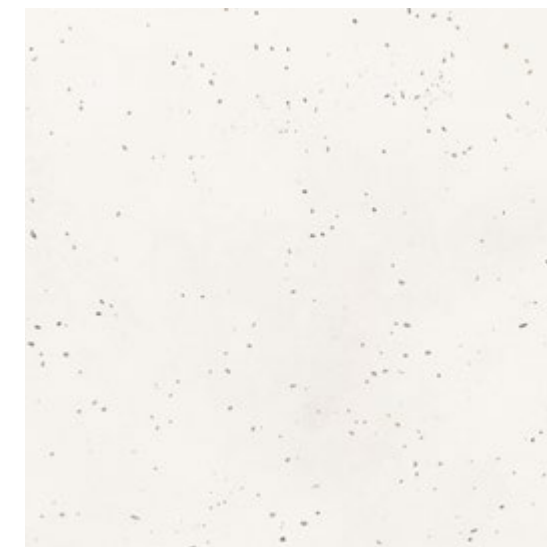
/ Finishes

01. **NATURALE RETTIFICATO** - UNPOLISHED RECTIFIED
MATT REKTIFIZIERT - NATUREL RECTIFIÉ



/ Colors

- 01. VANILLA
- 02. BUTTER
- 03. STONE
- 04. COPPER
- 05. CAVIAR



01.



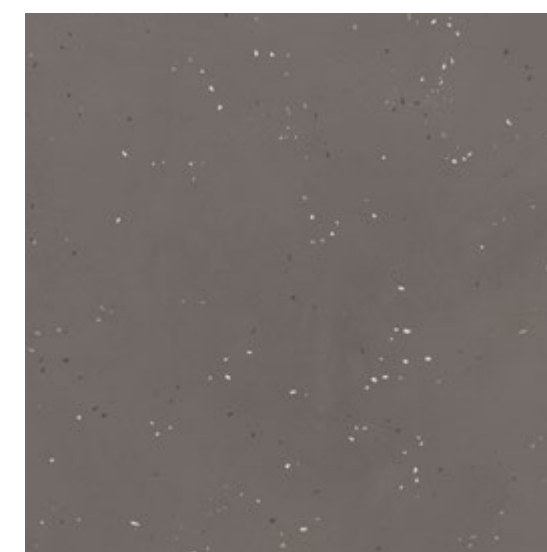
02.



03.



04.

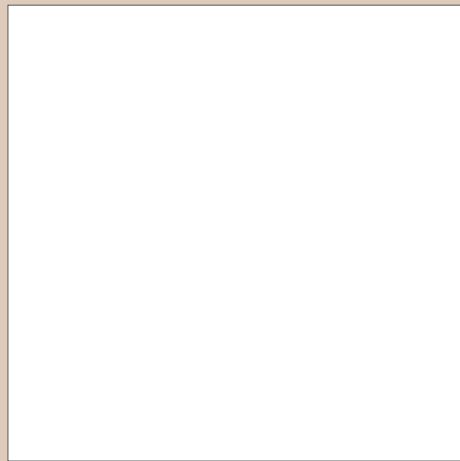


05.

/ Sizes

01. INDOOR

3 formati - 3 sizes - 3 Formate - 3 formats



INDOOR
120x120 - 48"x48"
≠ 9 mm



INDOOR
60x120 - 24"x48"
≠ 9 mm



INDOOR
60x60 - 24"x24"
≠ 9 mm

/ Focus on



UNGLAZED - Materia Pura UNGLAZED - Materia Pura

Un gres porcellanato a tutta massa definito appunto “UNGLAZED - Materia Pura” composto da argille naturali di colore diverso e dalla superficie opaca, all'interno delle quali si inseriscono piccole scaglie compatte, in 3 colorazioni differenti da quelle dell'argilla di fondo, in un mix del tutto casuale ed irripetibile: l'assenza di smalto e grafiche digitali dona alla collezione un aspetto davvero unico e ricercato. “UNGLAZED - Materia Pura” è idoneo ai requisiti di progetto per spazi pubblici ad alto traffico.

A full-body porcelain stoneware known as “UNGLAZED - Materia Pura” consisting of natural clays of different colours and matt surfaces. Small compact flakes in three different colours from those of the background clay are inserted into these tiles in a completely random and unrepeatable pattern. The absence of glaze and digital graphics gives the collection a truly unique and sophisticated look. “UNGLAZED - Materia Pura” is suitable for high-traffic public spaces.

Daher rührt die produktionstechnische Entscheidung, einem vollgemischten Feinsteinzeug eben mit der Bezeichnung "UNGLAZED - Materia Pura" den Vorzug zu geben, in das kleine kompakte Splitter in 3 verschiedenen Färbungen, die sich vom Grundton abheben, in einer absolut zufälligen und einmaligen Mischung eingefügt werden. Die Ausarbeitung ohne Glasur und digitale Grafiken verleiht der Kollektion ein wirklich einmaliges, ausgesuchtes Aussehen. "UNGLAZED - Materia Pura" ein es sich für die Projektanforderungen von öffentlichen Bereichen mit hoher Begehungsfrequenz eignet.

Un grès cérame pleine masse défini justement «UNGLAZED - Materia Pura», composé d'argiles naturelles de couleurs variées et à la surface opaque, à l'intérieur desquelles s'insèrent de petits éclats compacts, dans trois tonalités différentes de celles de l'argile du fond, dans un mélange entièrement aléatoire et inimitable: l'absence d'émail et de graphismes numériques confère à la collection un aspect vraiment unique et recherché. «UNGLAZED - Materia Pura» est apte aux critères de projets destinés à des espaces publics à piétinement intense.



Superficie anallergica - Hypoallergenic surface Hypoallergene Oberfläche - Surface hypoallergénique

La ceramica è uno dei materiali più salubri e sicuri per rivestire qualsiasi tipologia di ambiente, grazie a una superficie inassorbente che non rilascia sostanze nocive, non fa odore e si pulisce facilmente. La ceramica è inoltre altamente resistente, ignifuga, inattaccabile da agenti chimici esterni, indeformabile e per questo rimane sempre come nuova, anche col passare del tempo.

Ceramic is one of the healthiest and safest materials to cover any type of room, thanks to its non-absorbent surface that does not release harmful substances, does not smell and is easy to clean. Ceramic is also highly resistant, fireproof, impervious to external chemicals, non-deformable and, therefore, always remains as good as new, even over time.

Keramik ist eines der gesündesten und sichersten Materialien für die Verlegung von Fliesen in allen Räumen, da die Oberfläche nicht absorbiert, keine Schadstoffe abgibt, nicht riecht und leicht zu reinigen ist. Keramik ist außerdem sehr widerstandsfähig, feuerfest, unempfindlich gegen chemische Einflüsse von außen, nicht verformbar und bleibt daher auch im Laufe der Zeit immer wie neuwertig.

La céramique est l'un des matériaux les plus salubres et les plus sûrs pour revêtir toute typologie d'environnement, grâce à une surface imperméable, qui ne relâche aucune substance nocive et qui n'émet pas d'odeur, tout en se nettoyant facilement. En outre, la céramique est extrêmement résistante, ignifuge, inattaquable par les agents chimiques extérieurs et indéformable, raisons pour lesquelles celle-ci reste toujours comme neuve, et cela même au fil du temps.



Prodotto sostenibile - Sustainable product Nachhaltiges Produkt - Produit durable

Il gres porcellanato di Coem non è solo un'ottima alternativa alle materie naturali provenienti da attività di estrazione sempre più impattanti, ma offre soluzioni progettuali e tecnologiche innovative per promuovere un abitare sostenibile e accogliente. Elevate performance ambientali sono certificate in conformità con le norme internazionali a livello di qualità, ambiente e sicurezza.

Coem porcelain stoneware is not only an excellent alternative to natural materials originating from increasingly impactful extraction activities, but offers innovative design and technological solutions to promote sustainable and comfortable living environments. High environmental performance is certified in compliance with international quality, environment and safety standards.

Das Feinsteinzeug von Coem ist nicht nur eine hervorragende Alternative zu den natürlichen Materialien, die in immer stärkerem Maße abgebaut werden, sondern bietet auch innovative Design- und Technologielösungen für ein nachhaltiges und angenehmes Leben. Die hohe Umweltverträglichkeit ist nach internationalen Qualitäts-, Umwelt- und Sicherheitsstandards zertifiziert.

Le grès cérame de Coem ne constitue pas seulement une excellente alternative aux matières naturelles qui proviennent d'activités d'extraction de plus en plus impactantes, mais offre aussi des solutions conceptuelles et technologiques novatrices pour promouvoir une habitation durable et accueillante. Ses performances environnementales élevées sont certifiées en conformité avec les normes internationales en matière de qualité, d'environnement et de sécurité.

/ Nostalgia Elements

Geometrie e giochi di colore sono gli elementi caratterizzanti di questa collezione, pensata per ampliare le possibilità progettuali e di personalizzazione degli spazi. Un prodotto tecnico che evoca il design di un recente passato e mira a valorizzarlo, donandogli una nuova vita, attraverso l'accostamento di colori e materie che possano dialogare in modo equilibrato e sempre inedito.

This collection stands out with its unique shapes and colour combinations, aimed at increasing the design and customisation options for spaces. A technical product that evokes the design of a recent past and strives to enhance and revitalise it through a harmonious and continually new pairing of colours and materials.

Geometrien und Farbspiele sind die Unterscheidungsmerkmale dieser Kollektion, die gedacht ist, um die Planungs- und Personalisierungsmöglichkeiten der Räume zu erweitern. Ein technisches Produkt, das Erinnerungen an das Design aus einer jüngeren Vergangenheit erweckt und darauf abzielt, diesem durch die Aneinanderreihung von Farben und Materialien, die auf ausgewogene und stets neue Art miteinander dialogieren, neues Leben zu verleihen und es so zur Geltung zu bringen.

Les géométries et les jeux de couleur sont les éléments qui caractérisent cette collection, pensée pour amplifier les possibilités en matière de conception et de personnalisation des espaces. Un produit technique qui évoque le design d'un passé récent et qui vise à le valoriser, tout en lui donnant une vie nouvelle, à travers l'assortiment de couleurs et de matières qui peuvent dialoguer de manière équilibrée et toujours inédite.



Caviar 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato
Mosaico Square Stone Naturale Rettificato



Mosaico Square Vanilla | Vanilla | Caviar Naturale Rettificato



Copper 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato
Mosaico Square Vanilla Naturale Rettificato

Coem / Nostalgia

A-21



Mosaico Square Vanilla | Copper | Vanilla Naturale Rettificato

/ Colors in place



Nostalgia Vanilla

Vanilla 60x120 - 24"x48" Naturale Rettificato



Nostalgia Copper

Copper 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato



Copper 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato

Coem / Nostalgia

A-31

Nostalgia Butter



Butter 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato



Nostalgia Stone

Stone 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato



Caviar 60x120 - 24"x48" Naturale Rettificato
Stone 60x120 - 24"x48" Naturale Rettificato
Stone 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato

Coem / Nostalgia

A-37

Nostalgia Caviar



Caviar 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato

/ Sustainability



Una sostenibilità certificata

Nostalgia è realizzata nel rispetto dell'ambiente attraverso processi certificati in conformità con le norme internazionali a livello di qualità (UNI EN ISO 9001:2015), ambiente (ISO 1400:2015 EMAS), sicurezza (UNI ISO 45001:2018) e secondo la norma "17889-1 Sustainability for ceramic tiles", che hanno ottenuto per questo il riconoscimento di eccellenza gestionale da parte di Certiquality.

Zertifizierte Nachhaltigkeit

Nostalgia wird in Bezug auf die Umwelt durch Prozesse realisiert, die in Übereinstimmung mit internationalen Normen auf der Ebene der Qualität (UNI EN ISO 9001:2015), der Umwelt (ISO 1400:2015 EMAS), der Sicherheit (UNI ISO 45001:2018) und gemäß der „Norm 17889-1 Nachhaltigkeit für Keramikfliesen“ zertifiziert sind, die dafür die Anerkennung der Verwaltungsqualität durch Certiquality erhalten haben.

Performance energetiche ed isolamento termico

Nostalgia garantisce un'ottima performance energetica e un buon isolamento termico, grazie anche all'elevato indice di rifrazione della luce. Nostalgia, per le sue caratteristiche tecnico strutturali e per l'elevato contenuto di materiale riciclato, può contribuire al raggiungimento del punteggio di un edificio secondo i parametri LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design).

Energieleistung und Wärmedämmung

Nostalgia bietet eine hervorragende Energieleistung und gute Wärmedämmung, auch dank seines hohen Lichtbrechungsindexes. Nostalgia kann aufgrund seiner technisch-strukturellen Eigenschaften und seines hohen Anteils an recyceltem Material dazu beitragen, dass ein Gebäude nach den LEED®-Parametern (Leadership in Energy and Environmental Design) bewertet wird.

Certified sustainability

Nostalgia is made with respect for the environment through processes certified in compliance with international standards on quality (UNI EN ISO 9001:2015), environment (ISO 1400:2015 EMAS), and safety (UNI ISO 45001:2018) and according to the "17889-1 Sustainability for Ceramic Tiles" standard, which have obtained the recognition of management excellence from Certiquality.

Une durabilité certifiée

Nostalgia est réalisée dans le respect de l'environnement à travers des processus certifiés en conformité avec les normes internationales en matière de qualité (UNI EN ISO 9001:2015), d'environnement (ISO 1400:2015 EMAS) et de sécurité (UNI ISO 45001:2018) et selon la norme « 17889-1 Sustainability for ceramic tiles », qui ont obtenu pour cela la reconnaissance d'excellence en matière de gestion de la part de Certiquality.

Energy performance and thermal insulation

Nostalgia guarantees excellent energy performance and good thermal insulation, thanks also to its high refractive index. Due to its technical-structural characteristics and high content of recycled materials, Nostalgia can contribute to a building's LEED® score (Leadership in Energy and Environmental Design).

Performances énergétiques et isolation thermique

Nostalgia garantit une excellente performance énergétique et une bonne isolation thermique, grâce aussi à l'indice élevé de réfraction de la lumière. Nostalgia, de par ses caractéristiques technico-structurelles et son contenu élevé en matériau recyclé, peut contribuer à atteindre le score d'un édifice selon les paramètres LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design).



Realizzato con materie prime provenienti da risorse locali

Coem si approvvigiona da cave che seguono un programma di ripristino morfologico e vegetazionale in linea con le direttive ambientali, al fine di salvaguardare la biodiversità del territorio, privilegiando nell'acquisto materie prime locali entro un raggio di 800 Km.

Hergestellt mit Rohstoffen aus lokalen Ressourcen

Coem bezieht seine Rohstoffe aus Steinbrüchen, die ein Programm zur Wiederherstellung der Morphologie und der Vegetation in Übereinstimmung mit den Umweltrichtlinien verfolgen, um die biologische Vielfalt des Gebiets zu schützen, und bevorzugt lokale Rohstoffe in einem Umkreis von 800 km.

Made with locally sourced raw materials

Coem sources its raw materials from quarries that follow a programme aimed at restoring the landscape and vegetation in line with environmental directives in order to safeguard the biodiversity of the territory. For this reason, it gives preference to local raw materials within a radius of 800 Km.

Réalisé avec des matières premières issues de ressources locales

Coem s'approvisionne dans des carrières qui suivent un programme de restauration morphologique et végétative en accord avec les directives environnementales, afin de sauvegarder la biodiversité du territoire, en privilégiant l'achat de matières premières locales dans un rayon de 800 Km.



Elevato contenuto di materiale riciclato

Nostalgia è realizzata con un elevato contenuto di materiale riciclato e scarti industriali. Vengono riciclati internamente il 93% degli scarti del processo produttivo e solo il 7% viene recuperato da aziende autorizzate in esterno, riducendo in questo modo l'uso di materie prime vergini.

Hoher Anteil an recyceltem Material

Nostalgia wird mit einem hohen Anteil an recyceltem Material und Industrieabfällen hergestellt. Dreiundneunzig Prozent der Abfälle aus dem Produktionsprozess werden intern recycelt und nur sieben Prozent werden von lizenzierten Unternehmen extern verwertet, wodurch der Einsatz neuer Rohstoffe reduziert wird.

High recycled content

Nostalgia is manufactured with a high content of recycled material and industrial waste. 93% of the waste from the production process is recycled internally, and only 7% is recovered from authorised external companies, thus reducing the use of virgin raw materials.

Contenu élevé en matériau recyclé

Nostalgia est réalisée avec un contenu élevé en matériau recyclé et en déchets industriels. 93% des déchets du processus de production sont recyclés en interne et 7% seulement sont récupérés par des entreprises autorisées en externe, réduisant ainsi de cette manière l'utilisation de matières premières vierges.



Imballi riciclabili al 100%

La tecnologia utilizzata per l'imballaggio permette di ridurre il consumo di cartone fino al 50%. L'imballo di Nostalgia è composto da materiale riciclato e completamente riciclabile.

100% recycelbare Verpackung

Die für die Verpackung verwendete Technologie ermöglicht es, den Kartonverbrauch um bis zu 50% zu reduzieren. Die Verpackung von Nostalgia ist aus recyceltem und vollständig recycelbarem Material hergestellt.

100% recycled packaging

The technology used for packaging makes it possible to reduce cardboard consumption by up to 50%. The packaging of Nostalgia is made of recycled and fully recyclable material.

Emballages recyclables à 100%

La technologie utilisée pour l'emballage permet de réduire jusqu'à 50% de consommation de carton. L'emballage de Nostalgia est composé de matériau recyclé et complètement recyclable.

/ **Nostalgia** Collection

VANILLA



NO121R 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato
NO621R 60x120 - 24"x48" Naturale Rettificato
NO601R 60x60 - 24"x24" Naturale Rettificato

BUTTER



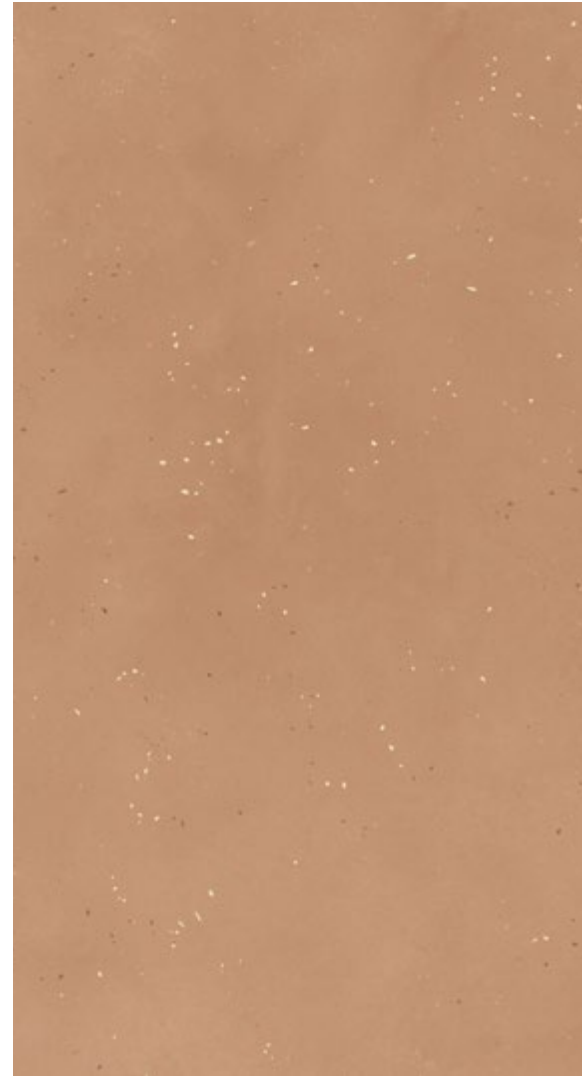
NO122R 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato
NO622R 60x120 - 24"x48" Naturale Rettificato
NO602R 60x60 - 24"x24" Naturale Rettificato

STONE



NO123R 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato
NO623R 60x120 - 24"x48" Naturale Rettificato
NO603R 60x60 - 24"x24" Naturale Rettificato

COPPER



NO125R 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato
NO625R 60x120 - 24"x48" Naturale Rettificato
NO605R 60x60 - 24"x24" Naturale Rettificato

CAVIAR



NO127R 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato
NO627R 60x120 - 24"x48" Naturale Rettificato
NO607R 60x60 - 24"x24" Naturale Rettificato

/ Nostalgia Mosaics

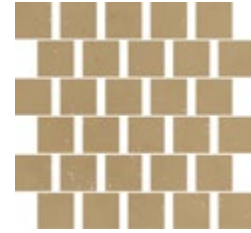
MOSAICO SQUARE



Vanilla

NO1MSR

Naturale Rettificato



Butter

NO2MSR

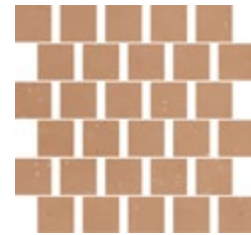
Naturale Rettificato



Stone

NO3MSR

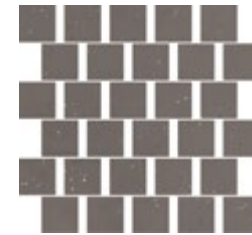
Naturale Rettificato



Copper

NO5MSR

Naturale Rettificato



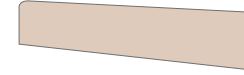
Caviar

NO7MSR

Naturale Rettificato

In fogli 30x30 da 30 pezzi con fughe di diverse dimensioni.
In 30x30 - 12"x12" sheets made up of 30 pieces with joints of different sizes.
30 Stück auf Blatt 30x30 mit unterschiedlicher Fugengröße.
Sur feuille tramée de 30x30 de 30 pièces avec joints de différentes tailles.

/ Nostalgia Special Trims



7,5x60 - 3"x24"

Battiscopa - Bullnose - Sockel - Plinthe

Naturale Rettificato






NOB601R Vanilla

NOB602R Butter

NOB603R Stone

NOB605R Copper

NOB607R Caviar

| unglazed materia pura | | Gres Porcellanato - Porcelain Stoneware - Porcelain Stoneware - Porcelain Stoneware EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa UGL |
|---|---|---|
| Elevato contenuto di materiale riciclato High recycled content - Hoher Anteil an recyceltem Material Contenu élevé en matériau recyclé | ECO+ | Prodotto conforme ai requisiti LEED® - LEED® compliant product LEED® -konformes Produkt - Produit conforme aux critères LEED® |
| Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur | | 9 mm |
| Stonalizzazione - Shade variation Farbschattierungen - Variation de nuance |  | V2. Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno Tiles with slight shade and aspect variation Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure |
| Applicazioni - Applications - Anwendungen - Applications | | Pavimento e Rivestimento interno Indoor walls and floors Boden und Innenverkleidung Sol et revêtement intérieur |
| Destinazioni d'uso - Destinations of use Zweck - Destinations d'usage | | Residenziale / Commerciale a traffico leggero Residential areas / Commercial - light traffic Wohngebiete / Handel mit leichtem Verkehr Zones résidentielles / Commercial à faible affluence Commerciale a traffico pesante Commercial - heavy traffic (Unpolished / Outdoor) Handel mit schwerem Verkehr (Matt / Aussenbereich) Commercial à forte affluence (Naturel / Extérieur) Rivestimenti esterni / Pareti ventilate External cladding / Ventilated facade Aussenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden Murs extérieurs / Facades ventilées |
| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - TECHNICAL FEATURES TECHNICAL FEATURES | | |
| ISO 10545-12 |  | Resistente al gelo - Frost resistant - Frostbeständig - Résistant au gel |
| B.C.R.A. |  | DRY: > 0,40 WET: > 0,40 |
| DIN EN 16165:2021 ANNEX B |  | R10 |
| DCOF AcuTestSM ANSI A326.3* |  | WET: ≥ 0.42 |

Discover
more
about
Nostalgia
here



Via Cameazzo, 25
41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italy
Tel +39 0536 993511
coem@coem.it
www.coem.it

