

MAGISTRA

dettagli d'autore

SERENISSIMA 

www.serenissima.re.it

Marble, a noble and precious material, has served human creativity for thousands of years, and the history of art, architecture and beauty can be read in its veining and antiqued surface finishes. Serenissima has devised Magistra in order to include the charm and the powers of suggestion of a timeless material in modern-day design, opening up new perspectives for its use thanks to highly innovative production technologies and supplying cutting-edge design with a decidedly inspirational colour palette.

Le marbre, matériau noble et précieux, stimule la créativité humaine depuis des millénaires et raconte, à travers ses veinures et ses surfaces vieilles, l'histoire de l'art, de l'architecture et de la beauté. Serenissima a conçu Magistra pour introduire dans chaque projet le charme et les suggestions d'un matériau intemporel, en offrant de nouvelles possibilités d'application grâce aux technologies de production les plus innovantes et en fournissant au design le plus moderne une palette de couleurs tout à fait inspirante.

Marmor, ein edles und kostbares Material, unterstützt die menschliche Kreativität seit Jahrtausenden. In seinen Äderungen und mit Antikfinish bearbeiteten Oberflächen ist es möglich, die Geschichte der Kunst, Architektur und Schönheit zu lesen. Serenissima hat Magistra geschaffen, um den Charme und den Zauber eines zeitlosen Materials in das heutige Design einzubetten, das dank innovativster Produktionstechnologien neue Anwendungsperspektiven eröffnet und dem aktuellsten Design eine Farbpalette von sicherer Inspiration bietet.

Мрамор - это благородный и ценный материал, который уже тысячелетиями способствует выражению человеческого творчества. В его прожилках, на его состаренных поверхностях можно изучать историю искусства, архитектуры, красоты. Serenissima разработала коллекцию Magistra с целью внести в современное проектирование очарование и прелесть не знающего времени материала, открывая новые перспективы применения благодаря самым инновационным производственным технологиям и предоставляя в распоряжение наиболее актуального дизайнера несомненно эффектную цветовую палитру.

MAGISTRA

dettagli d'autore

Il marmo,
materiale nobile e prezioso,
asseconda la creatività umana da millenni
e nelle sue venature, nelle superfici anticate,
è possibile leggere la storia dell'arte,
dell'architettura, della bellezza.
Serenissima ha ideato Magistra
per inserire nella progettazione di oggi
il fascino e le suggestioni di un materiale senza tempo,
aprendo nuove prospettive d'impiego,
grazie alle tecnologie produttive più innovative,
e fornendo al design più attuale
una tavolozza cromatica
di sicura ispirazione.

SERENISSIMA  **50**
ANNIVERSARY

www.serenissima.re.it

Una dimora in cui lo scorrere del tempo è scandito dall'intensità delle emozioni. Colori intensi e materiali pregiati convivono in armonia, creano uno spazio accogliente, improntato a un'idea di lusso informale e rilassato.

A home in which the passing of time is punctuated by intense emotions. Deep colours and high-class materials live together in harmony, creating a welcoming space inspired by an idea of informal, relaxed luxury.

Une habitation où le temps qui passe est ponctué par l'intensité des émotions. Les couleurs intenses et les matériaux précieux s'unissent harmonieusement en créant un espace accueillant, orienté vers une idée de luxe informel et décontracté.

Wohnräume, in denen die verrinnende Zeit von der Intensität der Emotionen geprägt ist. Intensive Farben und edle Materialien harmonieren miteinander und schaffen einen behaglichen Raum, der von einer informellen und entspannten Vorstellung von Luxus geprägt ist.

Дом, в котором течение времени имеет эмоционально насыщенный ритм. Яркие цвета и ценные материалы гармонично уживаются друг рядом с другом, создают уютное пространство, отражающее стиль неформальной и спокойной роскоши.



Paonazzetto 100x100 . 40"x40" lux-rett_Marquinia 100x100 . 40"x40" lux-rett



Paonazetto 100x100 . 40"x40" lux-rett_Marquinia 100x100 . 40"x40" lux-rett



Paonazetto 100x100 . 40"x40" lux-rett_Marquinia 100x100 . 40"x40" lux-rett



Paonazetto 100x100 . 40"x40" lux-rett_Marquinia 100x100 . 40"x40" lux-rett
Marquinia 60x120 . 24"x48" lux-rett



Paonazetto 100x100 . 40"x40" lux-rett_80x180 . 32"x72" lux-rett_Marquinia 180x20 . 72"x8" lux-rett



Paonazetto 100x100 . 40"x40" lux-rett_80x180 . 32"x72" lux-rett_Marquinia 180x20 . 72"x8" lux-rett



Paonazetto 100x100 . 40"x40" lux-rett_80x180 . 32"x72" lux-rett_Marquinia 180x20 . 72"x8" lux-rett



Modulare 39 Paonazetto: 40x60,8 . 16"x24" . 40x40 . 16"x16" . 20x40 . 8"x16" . 20x20 . 8"x8"



Modulare 39 Marquinia: 40x60,8 . 16"x24" _40x40 . 16"x16" _20x40 . 8"x16" _20x20 . 8"x8"
Decoro Mix Marquinia 20x20 . 8"x8"



Modulare 39 Marquinia: 40x60,8 . 16"x24" _40x40 . 16"x16" _20x40 . 8"x16" _20x20 . 8"x8"
Decoro Mix Marquinia 20x20 . 8"x8"

Un loft metropolitano confortevole e funzionale. Grandi spazi, volumi architettonici imponenti, inondati di luce naturale. I riflessi giocano sulle superfici, accarezzano dolcemente i colori più tenui, si lasciano assorbire dagli elementi più scuri.

A comfortable and functional metropolitan loft, with large spaces and impressive architectural volumes, flooded with natural light. Reflections play on surfaces, gently caressing the softer colours and being absorbed by the darker elements.

Un loft métropolitain confortable et fonctionnel. De grands espaces et des volumes architecturaux imposants inondés de lumière naturelle. Les reflets jouent sur les surfaces et caressent doucement les couleurs les plus tendres en se laissant absorber par les éléments les plus foncés.

Ein komfortables und funktionelles Metropolitan Loft. Große Räume, imposante architektonische Volumen, durchflutet von natürlichem Licht. Lichtreflexe spielen auf den Oberflächen, lieblosen die zarteren Farbtöne und werden von den dunkleren Elementen absorbiert.

Комфортабельный и функциональный городской лофт. В нем преобладают большие пространства и внушительные архитектурные объемы, которые заливают естественный свет. Отблески играют на поверхностях, нежно отражаются на наиболее мягких цветах и поглощаются наиболее темными элементами.



Fior di Bosco 80x180 . 32"x72" lux-rett



Fior di Bosco 80x180 . 32"x72" lux-rett_Marquimia 80x180 . 32"x72" lux-rett



Fior di Bosco 80x180 . 32"x72" lux-rett



Fior di Bosco 80x180 . 32"x72" lux-rett_Marquina 80x180 . 32"x72" lux-rett



Fior di Bosco 40x60,8 . 16"x24" _40x40 . 16"x16"

Una casa di campagna dal design pulito e lineare, diventa scenografia di vita quotidiana attraverso il dinamismo delle superfici ceramiche, esaltate dalla luce naturale e perfetto contraltare al minimalismo delle scelte d'arredo.

A country house with a clean, linear design becomes the setting for everyday living through the dynamism of ceramic surfaces, enhanced by the natural light and perfectly counterbalancing the minimalism of the furnishing choices.

Une maison de campagne au design épuré et linéaire qui met en scène la vie quotidienne à travers le dynamisme des surfaces céramiques, exaltées par la lumière naturelle, et compense le minimalisme des choix décoratifs.

Ein Landhaus mit einem klaren und geradlinigen Design, das durch die Dynamik der Keramikflächen, verstärkt durch das natürliche Licht und ein perfektes Gegengewicht zum Minimalismus der Möbelauswahl bildend, zum Schauplatz des täglichen Lebens wird.

Деревенский дом с чистым и линейным дизайном становится фоном повседневной жизни благодаря динамичности керамических поверхностей, выгодно подчеркиваемых естественным светом и удачно противостоящих минималистскому стилю мебелировки.



Cappuccino 80x180 . 32"x72" lux-rett_Marquinia 50x100 . 20"x40" lux-rett



Cappuccino 80x180 . 32"x72" lux-rett



Cappuccino 80x180 . 32"x72" lux-rett_Marquinia 50x100 . 20"x40" lux-rett

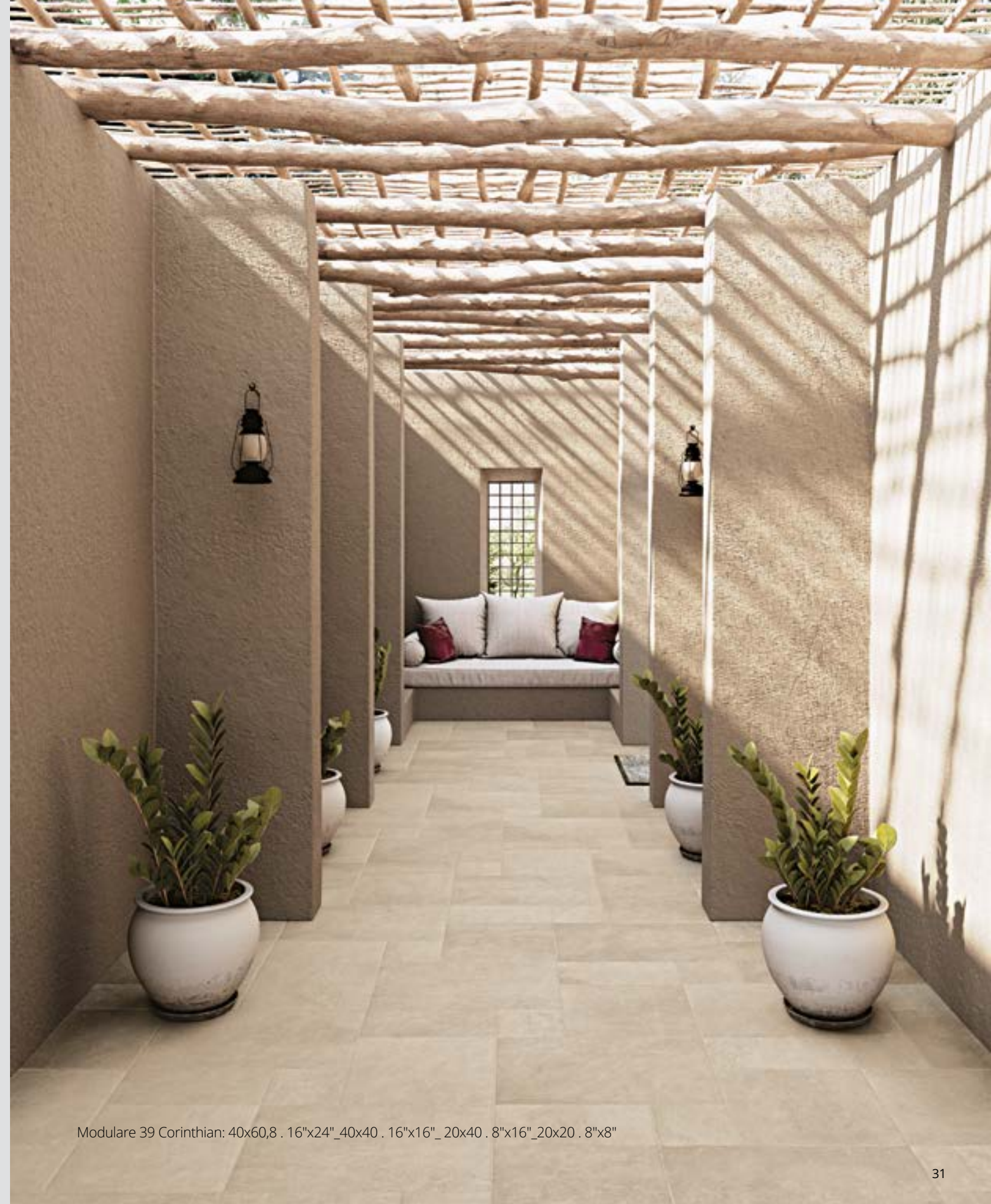
La fatica del viaggio e l'entusiasmo della scoperta. Nelle stanze d'hotel si concentrano e si mescolano sentimenti contrastanti, da stemperare nell'abbraccio di un'atmosfera rilassata, accogliente, generatrice di energia positiva.

Tiredness at journey's end and the excitement of new surroundings: these are the conflicting feelings that come together and are concentrated in hotel rooms, to be toned down in the embrace of a relaxed, welcoming atmosphere generating positive energy.

La fatigue du voyage et l'enthousiasme de la découverte. Les sentiments contrastants qui se concentrent et se mêlent dans les chambres d'hôtel s'émeussent sous la caresse d'une atmosphère détendue et accueillante, source d'énergie positive.

Die Mühe der Reise und die Begeisterung der Entdeckung. In den Hotelzimmern konzentrieren und vermischen sich gegensätzliche Gefühle, die es in einer entspannten, einladenden und positive Energie erzeugenden Atmosphäre zu mildern gilt.

Усталость от путешествия, энтузиазм открытий В гостиничных номерах концентрируются и смешиваются противоречивые чувства, тонус которых снижается в расслабленной и уютной атмосфере, заряжающей положительной энергией.



Modulare 39 Corinthian: 40x60,8 . 16"x24" _40x40 . 16"x16" _ 20x40 . 8"x16" _20x20 . 8"x8"



Corinthian 100x100 . 40"x40" lux-rett



Corinthian 40x60,8 . 16"x24"



Modulare 10 Corinthian: 40x40 . 16"x16" _20x40 . 8"x16" _20x20 . 8"x8"



Modulare 10 Corinthian: 40x40 . 16"x16" 20x40 . 8"x16" 20x20 . 8"x8"
Corinthian 20x20 . 8"x8" _ Decoro Mix Corinthian 20x20 . 8"x8"

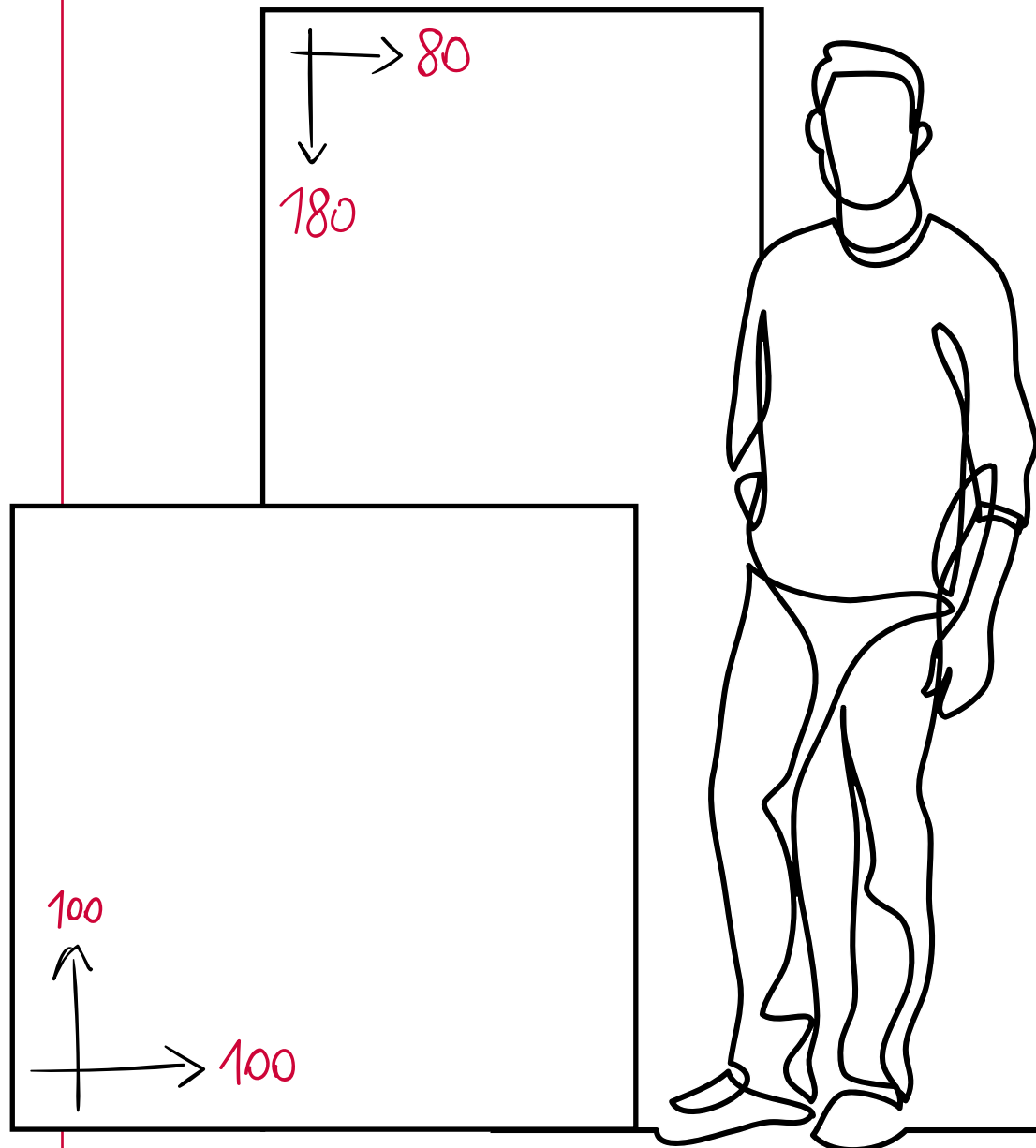


Corinthian 20x20 . 8"x8" _ Decoro Mix Corinthian 20x20 . 8"x8"

GRANDI FORMATI PER I TUOI PROGETTI...

Le qualità estetiche d'eccellenza e la tecnologia innovativa di Serenissima trovano piena espressione nei nuovi grandi formati 100x100 e 80x180 cm per comporre pavimenti e rivestire pareti, riducendo sensibilmente la presenza di fughe. I grandi formati sono ideali per vestire qualunque tipo di spazio, con originalità ed eleganza, aprendo nuove strade alla progettazione e al design.

100x100 . 40"x40" _ 80x180 . 32"x72"



GREAT SIZES
FOR YOUR PROJECTS...
100x100 . 40"x40" _ 80x180 . 32"x72"

The superior aesthetic qualities and innovative technology of Serenissima find their greatest expression in the new large 100x100 and 80x180 cm sizes to make up floors and walls, significantly reducing the amount of joints. The large sizes are ideal for clothing any space with originality and elegance, blazing new trails to planning and design.

DE GRANDS FORMATS
POUR VOS PROJETS...
100x100 . 40"x40" _ 80x180 . 32"x72"

Les excellentes qualités esthétiques et la technologie innovante de Serenissima trouvent leur pleine expression dans les nouveaux grands formats 100x100 et 80x180 cm, qui permettent de composer des sols et de revêtir des murs, tout en réduisant sensiblement la présence des joints. Les grands formats sont idéal pour habiller tous les espaces, quel qu'en soit le type, avec originalité et élégance, et ouvrent de nouvelles perspectives à la conception et au design.

GROSSFORMATE
FÜR IHRE PROJEKTE...
100x100 . 40"x40" _ 80x180 . 32"x72"

Die hochwertigen ästhetischen Qualitäten und die innovative Technologie von Serenissima kommen in den neuen Großformaten 100x100 und 80x180 cm, die der Zusammenstellung von Fußböden und Wandverkleidungen dienen, voll und ganz zum Ausdruck und reduzieren merklich die vorhandenen Fugen. Die Großformate sind ideal, um jede Art von Raum mit Originalität und Eleganz auszustatten, und eröffnen dabei neue Wege für Planung und Design.

БОЛЬШИЕ ФОРМАТЫ
ДЛЯ ВАШИХ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ...
100x100 . 40"x40" _ 80x180 . 32"x72"

Непревзойденные эстетические качества и инновационная технология, отличающие плитку компании Serenissima, находят свое полное выражение в новых больших форматах 100x100 и 80x180 см, предназначенных для оформления пола и облицовки стен и позволяющих значительно уменьшить количество межплиточных швов. Плитка больших размеров идеально подходит для элегантного и оригинального декорирования любого интерьера, открывая новые возможности для дизайн-проектирования.

...DAI FORMA ALLE TUE IDEE

Cinque varianti cromatiche, undici formati e due finiture di superficie, da abbinare liberamente per progettare pavimenti e rivestire pareti negli spazi contemporanei.

MAGISTRA sprigiona creatività e suggerisce infinite soluzioni di posa, da realizzare attraverso differenti geometrie e da esaltare grazie alle eleganti ed originali finiture che ampliano le possibilità decorative, per personalizzare e completare ogni spazio.

...GIVE SHAPE TO
YOUR IDEAS

Five colour variations, eleven sizes and two surface finishes, which may be freely combined to design floors and clothe walls in contemporary spaces. MAGISTRA embodies creativity and inspires infinite installation layouts, through different geometric patterns and elegant and original finishes that broaden the range of decorative possibilities, to customize and complete any space.

...DONNEZ UNE FORME
À VOS IDÉES

Cinq variantes chromatiques, onze formats et deux finitions de surface, à associer librement pour concevoir des sols et revêtir des murs dans les espaces contemporains. MAGISTRA libère la créativité et suggère d'infinies solutions de pose, à réaliser selon différentes géométries et à rehausser grâce aux finitions élégantes et originales, qui accroissent les possibilités de décoration, pour personnaliser et compléter chaque espace.

...GEBEN SIE IHREN IDEEN
EINE FORM

Fünf Farbvarianten, elf Formate und zwei Oberflächenausführungen, die es für die Gestaltung von Fußböden und Wandverkleidungen moderner Räume frei zu kombinieren gilt. MAGISTRA setzt die Kreativität frei und suggeriert unendlich viele Verlegelösungen, die es durch verschiedene Geometrien umzusetzen und dank der eleganten und originellen Ausführungen hervorzuheben gilt, die das Dekorangebot erweitern, um jeden Raum individuell zu gestalten und den letzten Schliff zu geben.

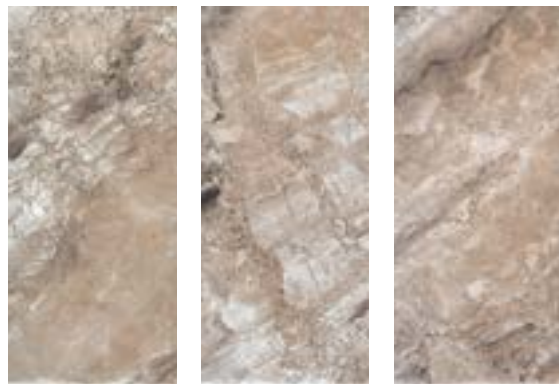
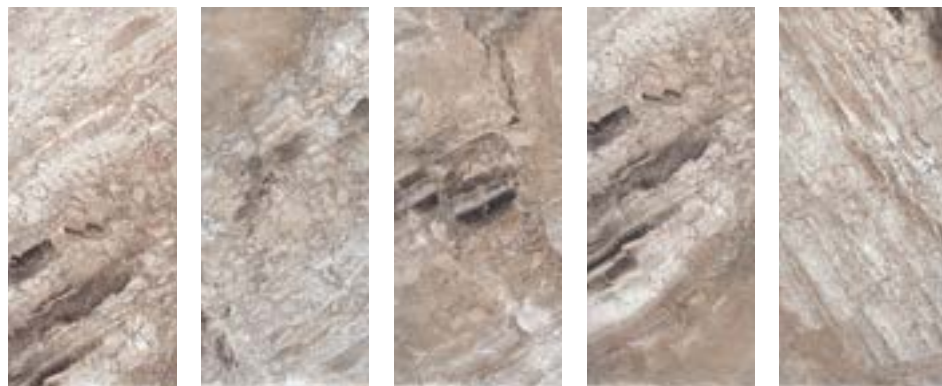
...ВОПЛОТИТЕ
СВОИ ИДЕИ

Пять разных цветовых вариаций, одиннадцать форматов и два типа отделки поверхности, которые можно свободно сочетать для оформления полов и стен при создании дизайна интерьеров в современном стиле. Коллекция MAGISTRA ("Драгоценные камни") открывает свободу для творчества и дает бесконечные возможности укладки плитки путем применения различных геометрических форм, красота которых подчеркивается элегантной и своеобразной текстурой, еще больше расширяющей возможности декорирования для создания индивидуального и завершенного дизайна любого помещения.



DIFFERENTI COLORI MOLTEPLICI GRAFICHE

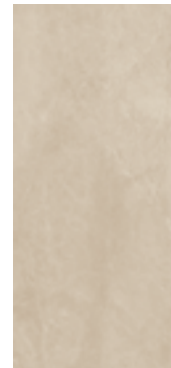
Serenissima risveglia tutta la bellezza dei colori, delle sfumature, delle venature naturali e del fascino esclusivo del marmo nella collezione MAGISTRA. La sorprendente variabilità grafica delle lastre permette di creare ambienti di grande suggestione e impatto scenico, ideali sia per gli ambiti residenziali che commerciali. MAGISTRA propone cinque diverse tonalità che interpretano vari stili d'arredo: Marquinia, nero di charme; Fior di bosco, elegante e femminile; Cappuccino, raffinatezza vintage; Paonazzetto, originale e di tendenza; Corinthian, ricercato oniciato beige.



CAPPUCCINO



CORINTHIAN



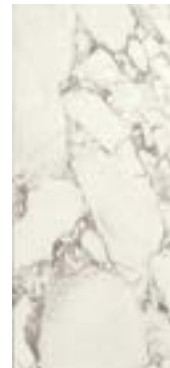
FIOR DI BOSCO



MARQUINIA



PAONAZZETTO



SERENISSIMA

VARIOUS COLOURS
MULTIPLE PATTERNS

Serenissima revives all the beauty of colours, nuances, natural veining and the exclusive appeal of marble in the MAGISTRA collection. The astonishing graphic variations in the sheets allow surroundings of great charm and scenic impact to be created, ideal for both residential and commercial premises. MAGISTRA comes in five different colours interpreting various furnishing styles: Marquinia, an alluring black; Fior di bosco, elegant and feminine; Cappuccino, vintage refinement; Paonazzetto, unusual and trendy; and Corinthian, a classy beige onyx.

DES COULEURS DIFFÉRENTES ET
DE NOMBREUX GRAPHISMES

Serenissima exalte toute la beauté des couleurs, des nuances, des veinures naturelles et du charme exclusif du marbre dans la collection MAGISTRA. La variabilité surprenante des graphismes des dalles permet de créer des espaces d'une grande beauté et à fort impact scénique, parfaits pour les contextes aussi bien résidentiels que commerciaux. MAGISTRA propose cinq tonalités qui interprètent différents style de décoration : Marquinia, charme noir ; Fior di bosco, élégance et féminité ; Cappuccino, raffinement vintage ; Paonazzetto, originalité et tendance ; Corinthian, beige onyx raffiné.

VERSCHIEDENE FARBEN
ZAHLREICHE GRAFIKEN

Serenissima erweckt die ganze Schönheit der Farben, Schattierungen, natürlichen Adern und den exklusiven Charme des Marmors in der Kollektion MAGISTRA. Die überraschende grafische Variabilität der Platten zaubert Ambiente von großem Charme und szenischer Wirkung herbei, die sich sowohl für Wohn- als auch Geschäftsräume eignen. MAGISTRA bietet fünf verschiedene Farbtöne, die verschiedene Einrichtungsstile interpretieren: Marquinia, schwarzer Charme; Fior di bosco, elegant und feminin; Cappuccino, feiner Vintage Stil; Paonazzetto, originell und trendy; Corinthian, edler beiger Onyx.

РАЗНЫЕ ЦВЕТА
РАЗНООБРАЗИЕ ГРАФИКИ

В коллекции MAGISTRA компания Serenissima воссоздает всю красоту цветов, оттенков, натуральных прожилок и эксклюзивную красоту мрамора. Удивительное графическое разнообразие плит позволяет создавать очень красивое и эффектное оформление, которое может быть использовано как в жилых, так и в коммерческих интерьерах. MAGISTRA предлагает пять тонов, интерпретирующих разные стили оформления: Marquinia - очаровательный черный, Fior di bosco - элегантный и женственный, Cappuccino - винтажно изысканный, Paonazzetto - оригинальный и современный, Corinthian - изысканный ониковый бежевый.

2 FINITURE

MAGISTRA coglie l'essenza più affascinante del marmo anticato, con la stupefacente luminosità della finitura lux e la delicata eleganza della finitura naturale. Due superfici capaci di plasmare qualunque spazio e di creare sempre il giusto scenario per accogliere i diversi stili di design. Le preziose finiture, che valorizzano in ogni pezzo gli effetti dell'usura e il fascino del tempo, e l'ampia scelta di formati permettono di rifinire con stile e personalità ogni ambiente.

2 SURFACE FINISHES

MAGISTRA encompasses all the fascination of antique-finish marble, with the amazing luminosity of the lux finish and the delicate elegance of the natural finish – two surfaces capable of shaping any space and creating the right scenery to welcome different design styles. The high-class surface-finishes that enhance the effects of wear and tear on each piece giving a timeless glamour, and the wide choice of sizes allow any surroundings to be finished with style and personality.

2 FINITIONS

MAGISTRA saisit l'essence la plus fascinante du marbre vieilli, avec la luminosité stupéfiante de la finition lux et l'élégance délicate de la finition naturelle. Deux surfaces qui savent modeler les espaces en créant à chaque fois le scénario idéal pour accueillir les différents styles de design. Les finitions raffinées, qui exaltent sur chaque pièce les effets de l'usure et le charme du temps, permettent d'affiner chaque espace avec style et personnalité grâce au vaste choix de formats.

2 AUSFÜHRUNGEN

MAGISTRA fängt die faszinierendste Essenz des antik bearbeiteten Marmors ein, mit der erstaunlichen Helligkeit des luxuriösen und der zarten Eleganz des natürlichen Finishes. Zwei Oberflächen, die in der Lage sind, jeden Raum zu gestalten und immer das richtige Szenario für unterschiedliche Designstile zu schaffen. Die edlen Ausführungen, die in jedem Stück die Wirkung der Abnutzung und den Charme der Zeit verstärken, und die große Auswahl an Größen veredeln jedes Ambiente mit Stil und Persönlichkeit.

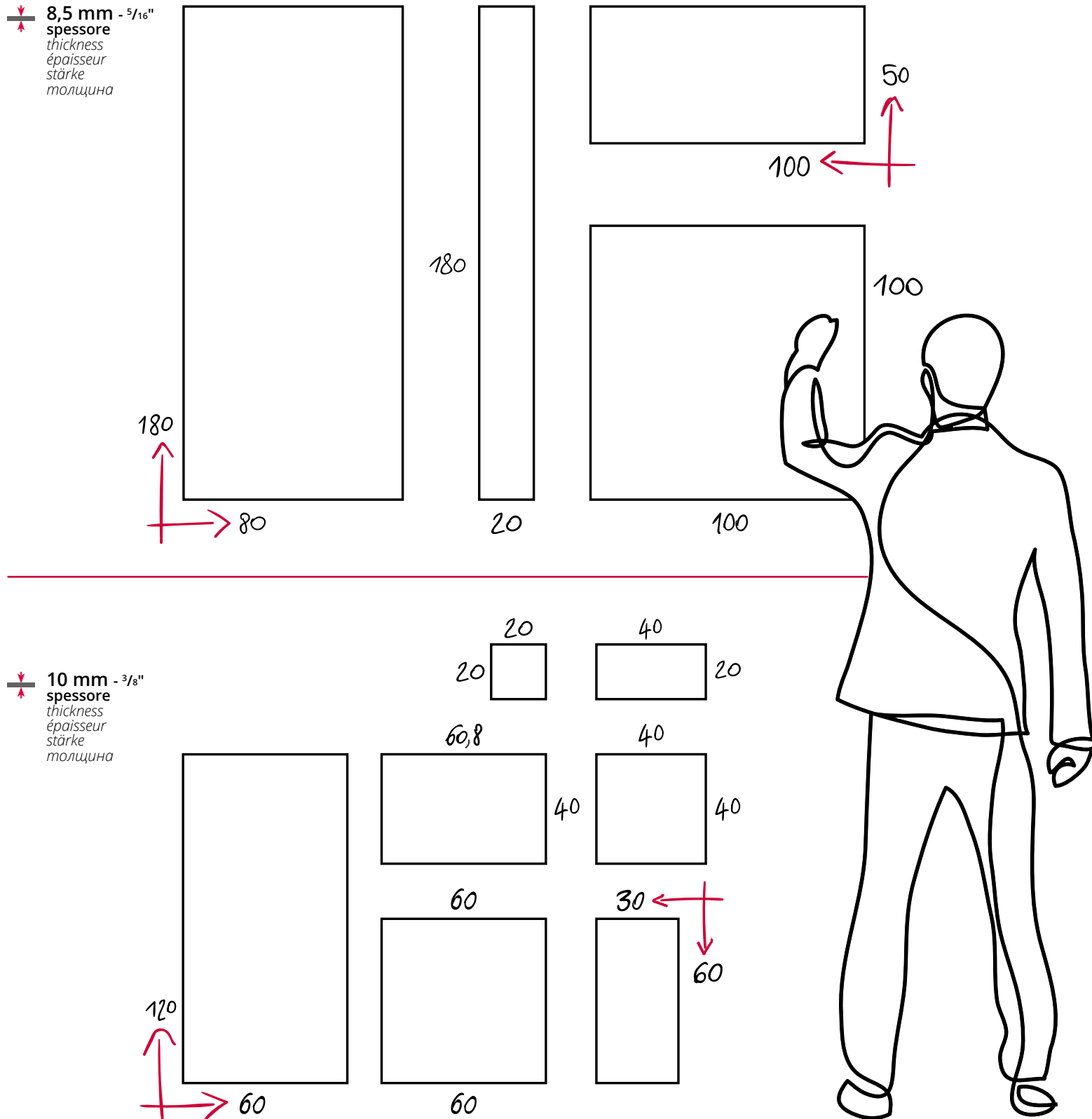
2 ОТДЕЛКИ

MAGISTRA улавливает самую очаровательную сущность состаренного мрамора поразительной яркостью полированной отделки и нежной элегантностью натуральной. Эти две отделки способны вписаться в любое пространство и подготовить все необходимые условия для создания разных стилей дизайна. Ценные отделки, подчеркивающие в любом изделии эффект износа и очарование времени, а также большой выбор форматов, позволяют оформить любой интерьер стильно и индивидуально.

11 FORMATI

SERENISSIMA

100x100 . 40"x40" _ 50x100 . 20"x40" _ 80x180 . 32"x72" _ 180x20 . 72"x8" _ 60x120 . 24"x48" _ 60x60 . 24"x24"
 30x60 . 12"x24" _ 40x60,8 . 16"x24" _ 40x40 . 16"x16" _ 20x40 . 8"x16" _ 20x20 . 8"x8"

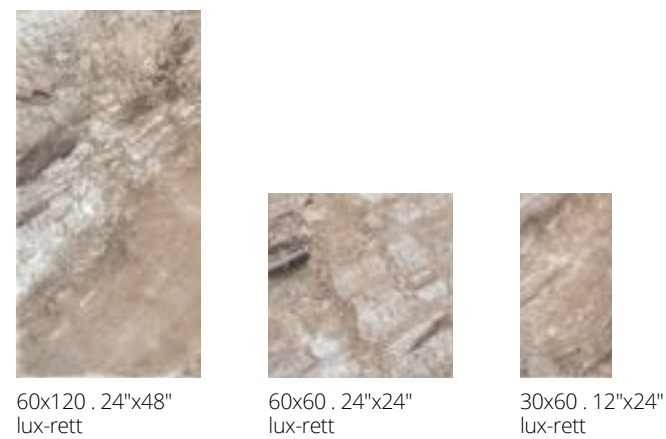
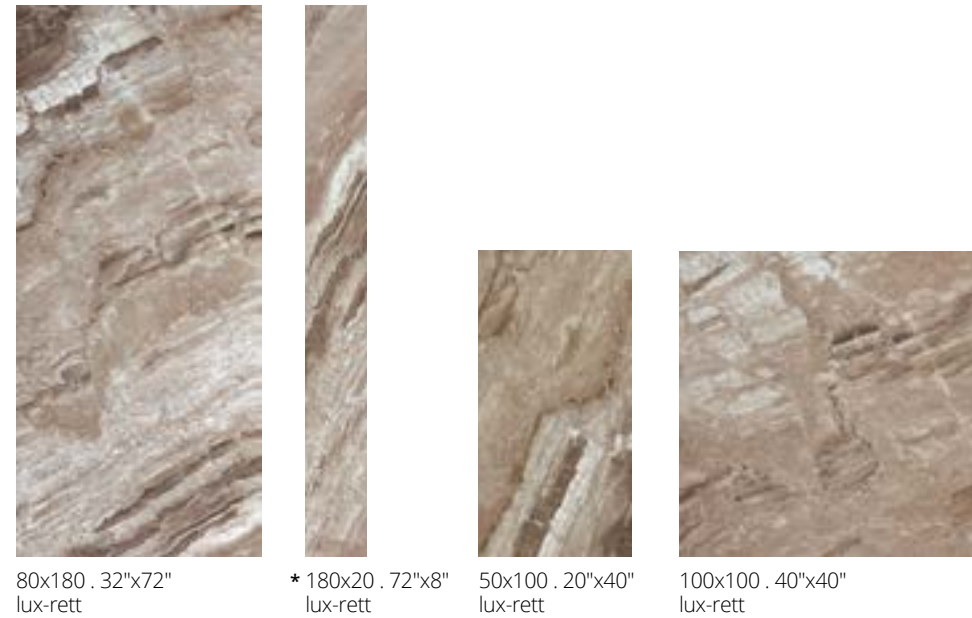


GRES PORCELLANATO SMALTATO
 GLAZED PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

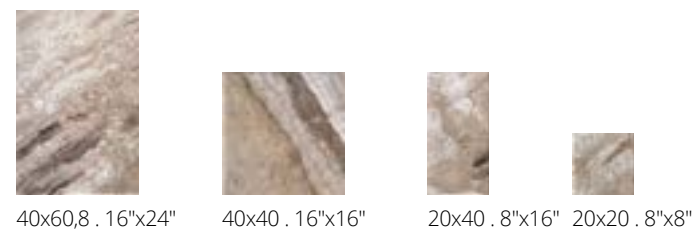
MAGISTRA



CAPPUCCINO LUX



CAPPUCCINO CLASSIC



GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MAGISTRA



CORINTHIAN LUX

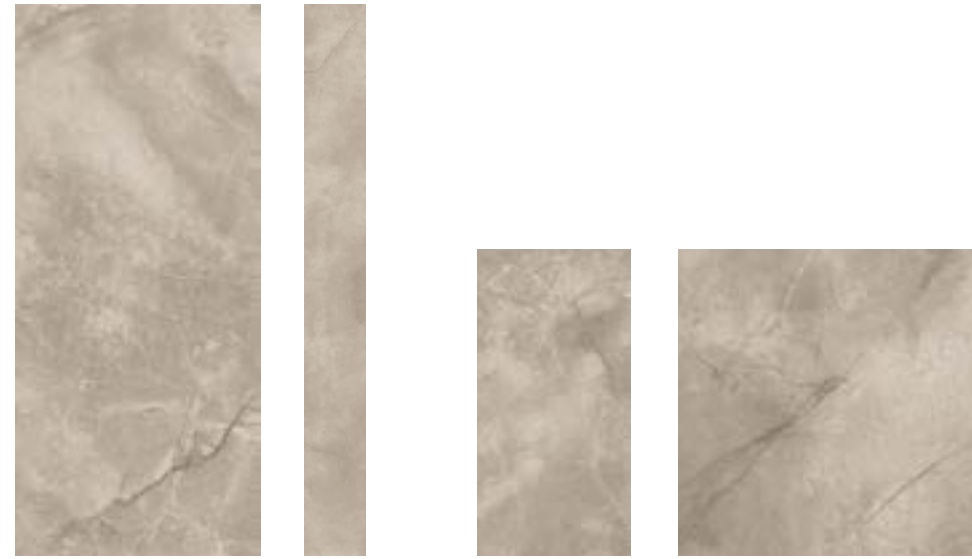


80x180 . 32"x72"
lux-rett * 180x20 . 72"x8"
lux-rett 50x100 . 20"x40"
lux-rett 100x100 . 40"x40"
lux-rett

8,5 mm - 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

*** A disposizione solo su richiesta.**
Available upon request only.
Disponibile seulement sur requête.
Verfügbar auf Anfrage.
Изготавливается только по специальной заявке.

FIOR DI BOSCO LUX



80x180 . 32"x72"
lux-rett * 180x20 . 72"x8"
lux-rett 50x100 . 20"x40"
lux-rett 100x100 . 40"x40"
lux-rett

8,5 mm - 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

*** A disposizione solo su richiesta.**
Available upon request only.
Disponibile seulement sur requête.
Verfügbar auf Anfrage.
Изготавливается только по специальной заявке.



60x120 . 24"x48"
lux-rett 60x60 . 24"x24"
lux-rett 30x60 . 12"x24"
lux-rett

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



60x120 . 24"x48"
lux-rett 60x60 . 24"x24"
lux-rett 30x60 . 12"x24"
lux-rett

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

CORINTHIAN CLASSIC



40x60,8 . 16"x24"
40x40 . 16"x16"
20x40 . 8"x16"
20x20 . 8"x8"
Decoro Mix
20x20 . 8"x8"

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

FIOR DI BOSCO CLASSIC



40x60,8 . 16"x24"
40x40 . 16"x16"
20x40 . 8"x16"
20x20 . 8"x8"

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MAGISTRA



MARQUINIA LUX



80x180 . 32"x72" lux-rett
* 180x20 . 72"x8" lux-rett
50x100 . 20"x40" lux-rett
100x100 . 40"x40" lux-rett

8,5 mm - 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

*** A disposizione solo su richiesta.**
Available upon request only.
Disponibile seulement sur requête.
Verfügbar auf Anfrage.
Изготавливается только по специальной заявке.

PAONAZZETTO LUX



80x180 . 32"x72" lux-rett
* 180x20 . 72"x8" lux-rett
50x100 . 20"x40" lux-rett
100x100 . 40"x40" lux-rett

8,5 mm - 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

*** A disposizione solo su richiesta.**
Available upon request only.
Disponibile seulement sur requête.
Verfügbar auf Anfrage.
Изготавливается только по специальной заявке.



60x120 . 24"x48" lux-rett
60x60 . 24"x24" lux-rett
30x60 . 12"x24" lux-rett

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



60x120 . 24"x48" lux-rett
60x60 . 24"x24" lux-rett
30x60 . 12"x24" lux-rett

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

MARQUINIA CLASSIC



40x60,8 . 16"x24"
40x40 . 16"x16"
20x40 . 8"x16"
20x20 . 8"x8"
Decoro Mix 20x20 . 8"x8"

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

PAONAZZETTO CLASSIC



40x60,8 . 16"x24"
40x40 . 16"x16"
20x40 . 8"x16"
20x20 . 8"x8"
Decoro Mix 20x20 . 8"x8"

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MAGISTRA

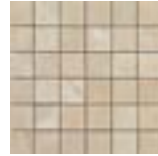


Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика

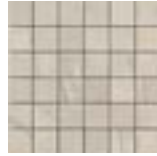
30x30 - 12"x12" **Foglio**. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



Mosaico Cappuccino
tessera 5x5 . 2"x2"



Mosaico Corinthian
tessera 5x5 . 2"x2"



Mosaico Fior di Bosco
tessera 5x5 . 2"x2"



Mosaico Marquinia
tessera 5x5 . 2"x2"



Mosaico Paonazetto
tessera 5x5 . 2"x2"

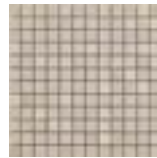
10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



Mosaico Cappuccino
tessera 2,2x2,2 .
1 3/16"x1 3/16" lux-rett



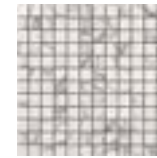
Mosaico Corinthian
tessera 2,2x2,2 .
1 3/16"x1 3/16" lux-rett



Mosaico Fior di Bosco
tessera 2,2x2,2 .
1 3/16"x1 3/16" lux-rett



Mosaico Marquinia
tessera 2,2x2,2 .
1 3/16"x1 3/16" lux-rett



Mosaico Paonazetto
tessera 2,2x2,2 .
1 3/16"x1 3/16" lux-rett

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры

Decoro Mix *



Decoro Mix 20x20 . 8"x8"

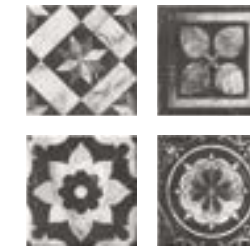
10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



Decoro Mix
Paonazetto
20x20 . 8"x8"



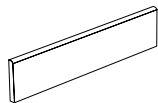
Decoro Mix
Corinthian
20x20 . 8"x8"



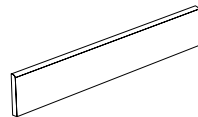
Decoro Mix
Marquinia
20x20 . 8"x8"

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

Pezzi Speciali. Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия

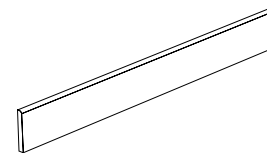


Battiscopa
6,5x40 . 2 9/16"x16"



Battiscopa
6,5x60 . 2 9/16"x24" lux-rett

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



Battiscopa
6,5x100 . 2 9/16"x40" lux-rett

8,5 mm - 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

MAGISTRA

Imballi . Packing. Emballage. Verpackung. Ynakobka

	BOX			PALLET		
	PCS	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
80x180 . 32"x72" LUX-RETT	1	1,44	30,40	36	51,84	1.140
180x20 . 72"x8" LUX-RETT	4	1,44	30,40	36	51,84	1.140
100x100 . 40"x40" LUX-RETT	1	1,00	20,65	42	42,00	900
50x100 . 20"x40" LUX-RETT	2	1,00	20,65	42	42,00	900
60x120 . 24"x48" LUX-RETT	2	1,44	33,50	21	30,24	720
60x60 . 24"x24" LUX-RETT	3	1,08	25,20	32	34,56	830
60x60 . 24"x24" LAPP-RETT	3	1,08	25,20	32	34,56	830
30x60 . 12"x24" LUX-RETT	6	1,08	25,00	40	43,20	1.020
40x60,8 . 16"x24"	4	0,97	21,50	30	29,10	661
40x40 . 16"x16"	8	1,28	25,60	48	61,44	1.245
20x40 . 8"x16"	13	1,04	20,80	54	56,16	1.139
20x20 . 8"x8" / 20x20 . 8"x8" DECORO MIX	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Serenissima Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Serenissima Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Serenissima Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Serenissima Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Serenissima Ceramiche оставляет за собой пзменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

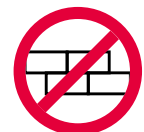
Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 3 mm, di 4 o 5 mm per la posa modulare. Per il rettificato 2 mm di fuga sia per pose monoformato che per combinare formati misti. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color grout with 3 mm - 1/16" grout joint and 4 or 5 mm - 3/16" or 1/4" joint in case of modular installation. For rectified tile minimum 2 mm - 1/16" grout joint is recommended both for same size and modular pattern installations. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différents pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton et de laisser un écart entre les carreaux du même format de 3 mm, et de 4-5 mm pour la pose modulaire. Pour le réctifié, minimum 2 mm de joint et pour les mêmes formats, ainsi que pour les modules. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. • Beim Verlegen schlagen wir eine Fuge von 3 mm bei gleichem Format und eine Fuge von 4 bis 5 mm beim Modulformat, sowie eine passende Farbe des Fugenmaterials vor. Beim rektifizierten Material schlagen wir eine Fuge von 2 mm sowie beim gleichen Format als auch beim Modulformat vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Разложите изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется использовать затирку в тон плитки и оставлять шов между плиткой одного формата 3 мм, 4 - 5 мм при укладке плитки модулем. Для укладки ректифицированной плитки минимальный шов должен быть 2 мм как для моноформатной укладки, так и для укладки модулем.



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza. When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length. Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur. Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband. Рекомендуется укладка с разносом элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длины элемента

CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL

TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONWARE - ISO 13006 Bla GL . CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL . ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА - ISO 13006 Bla GL

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытания	Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение		
			MAGISTRA LUX	MAGISTRA CLASSIC	
<p>Dimensioni Dimensions Abmessungen Размеры</p> <p>Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина</p> <p>Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина</p> <p>Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолнейность кромок</p> <p>Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkigkeit Ортогональность</p> <p>Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность</p>		ISO 10545 - 2	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	
				± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
				± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
				± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
				± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
		ISO 10545-2	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	
		ASTM C 485	Warpage diagonal/edge ± 0,4%	Warpage diagonal/edge ± 0,4%	
<p>Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasser Aufnahme Водопоглощение</p>		ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	
<p>Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость</p>		ISO 10545 - 12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
<p>Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréaillure des carreaux émaillés Haarribeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру</p>		ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
<p>Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)</p>		EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	
<p>Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной к поверхностному истиранию</p>		ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	
<p>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreineriger Стойкость к бытовым химикатам</p>		ISO 10545 - 13	Classe A-LA Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA Класс A-LA	Classe A-LA Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA Класс A-LA	
<p>Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам</p>		ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
<p>Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб</p>	<p>Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости</p> <p>Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Грузыка Наррузка</p>	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	
<p>Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения</p>		DIN 51130 (NO LUX)	-	R10	
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (NO LUX)	-	0,40 ≤ ≤ 0,74	
		DIN 51097 (NO LUX)	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	
		DCOF Acu Test (NO LUX)	-	μ WET > 0,42	

CE
<p>GRUPPO ROMANI S.p.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)</p> <p>05 001CPR2013-07-01</p>
<p>EN 14411:2012</p> <p>Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E_s ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne.</p> <p>Dry pressed ceramic tile, with water absorption E_s ≤ 0,5%, for internal and external floorings.</p>



SERENISSIMA 50
ANNIVERSARY

© Copyright 2018 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



DAL1968 | **SERENISSIMA CERAMICHE**

www.serenissima.re.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

Tel. +39 0522 998411/911

Fax Italy +39 0522 998910

Fax Export +39 0522 996218